Revista do Rádio



N.º 261 • 4 CRUZEIROS • 11-9-1954

Na poesia indefinivel
da noite o perfume
é a mensagem
da saudade...

Impregnada de fino e acariciante perfume, ela tem a doce tranquilidade de quem espera ouvir, no silencio tocado de mistério, a voz desejada e distante. E essa tranquilidade lhe vem da certeza de que não ha impossiveis nem irremediaveis para a mulher que tem como vigilante da sua beleza o insubstituivel LEITE DE ROSAS.

O FRASCO DO LEITE DE ROSAS ESTÁ HOJE, EM TODOS OS LUGARES ONDE SE CULTUA A BELEZA, A ELEGANCIA E O BOM GOSTO



Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.
RUA ANA NERY, 321
TEL. 48-7660—RIO.

PORQUE JIMMY E CARMÉLIA FORAM PARA S. PAULO



O ingresso de Carmélia Alves e Jimmy Léster no rádio bandeirante (contratados que foram pela Rádio Record), justamente quando ambos regressavam de vitoriosa temporada em Buenos Aires, foi recebido com surprêsa, já que todos julgavam o casal mais prêso do que nunca à radiofonia carioca.

Carmélia Alves, porém, alega que trocou o Rio por São Paulo porque considera o artista superior a regionalismos. Além disso, como faz questão de frisar, seu marido é natural da Paulicéia e foi lá que ela, durante muito tempo, antes de entrar para a Rádio Nacional, cimentou o seu prestígio com brilhantes atuações em boates e emissoras. Se êsses motivos não fôssem suficientes para a realização da troca, diz a cantora que haveria o lado econômico da questão: o casal foi contratado por 30.000 cruzeiros mensais — ordenado que não é para ser recusado assim sem mais nem menos.

A propósito dessa sensacional aquisição, vale ressaltar outra realizada também recentemente pela Rádio Record: a de Brandão Filho, um dos mais famosos comediantes do rádio guanabarino. Através dessas conquistas, evidencia-se o desejo da Rádio Record de levar para o seu elenco os mais destacados cartazes, na louvável tarefa de valorizar o nosso artista.

Carmélia ouve um de seus discos. Mesmo fixando-se em São Paulo ela continua adorando, como sempre, o Rio de Janeiro.

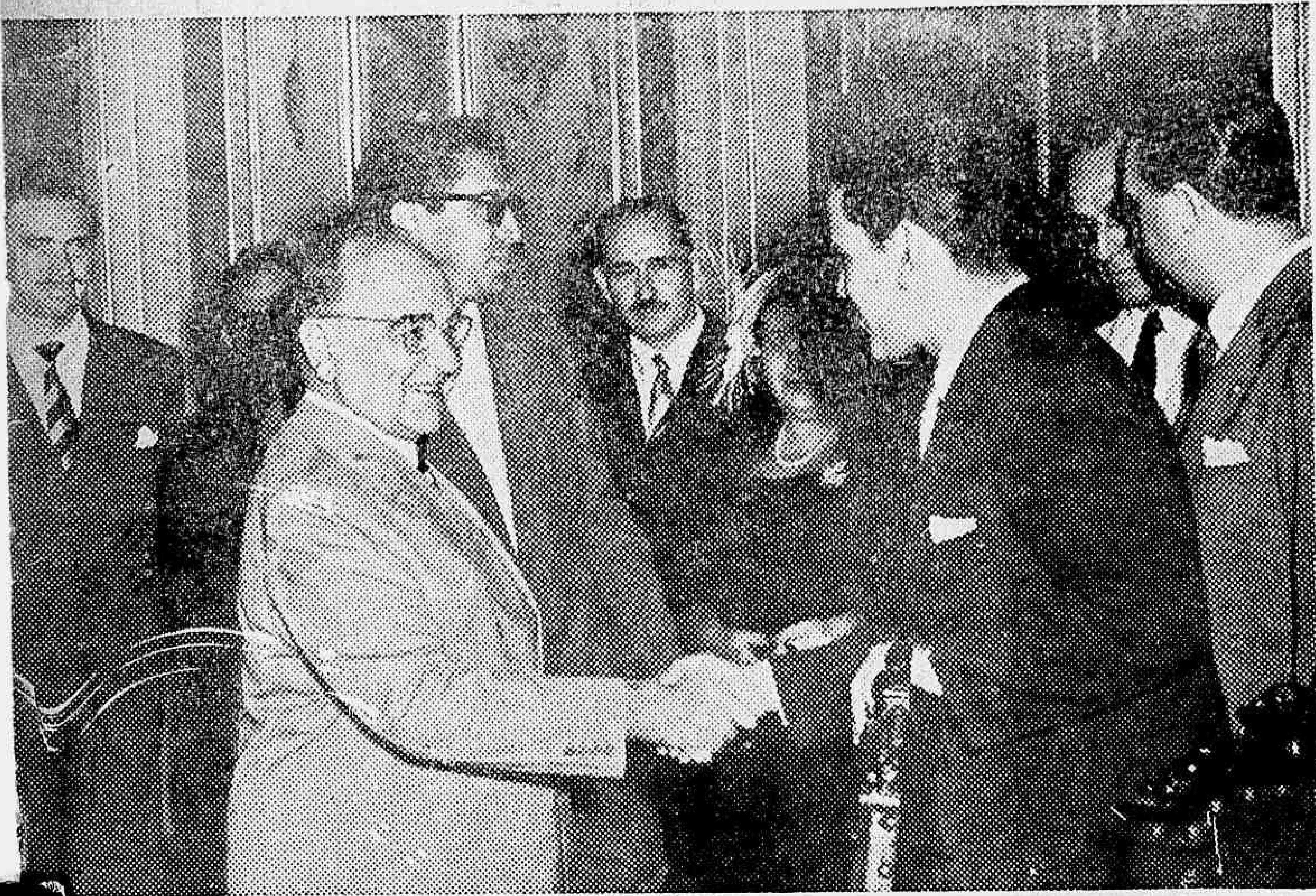




Jimmy e Carmélia arrumaram as malas, pediram passagem pelo telefone e foram para a Rádio Record. E Brandão Filho arregalou os olhos quando também a Record lhe mandou uma proposta.

GRANDE AMIGO DOS RADIALISTAS

A morte, em circunstâncias trágicas, do Presidente Getúlio Vargas, ocorrida às primeiras horas do dia 24 de agôsto passado, comoveu todo o país e, especialmente, o rádio e os radialistas. O antigo Presidente da República, mostrara-se sempre um amigo dos artistas, atendendo às suas reivindicações e prestigiando suas iniciativas. Ainda recentemente, o sr. Getúlio Vargas concedera, em nome do seu Govêrno, substancial auxílio para as obras do Hospital do Radialista. Aliás, S. Excelência era o presidente de honra da Associação Brasileira de Rádio. Seu passamento provocou emoção e amargura nos seus amigos radialistas, muitos dos quais tiveram a oportunidade de receber suas felicitações pessoais na época em que foram eleitos os Melhores do Rádio, conforme os flagrantes que recordamos nestas e nas páginas seguintes desta edição.



O sr. Getúlio Vargas, cercado de artistas (em cima), cumprimenta Francisco Carlos. Em baixo, o Presidente felicita Humberto Teixeira. No outro flagrante, o sr. Getúlio Vargas fala pelo rádio.







Anselmo Domingos, diretor da REVISTA DO RÁDIO, quando apresentava ao presidente Vargas os artistas eleitos, naqula época, os Melhores do Rádio. Aparecem: Antônio Cordeiro, Humberto Teixeira, Ismênia dos Santos e Manoel Barcelos. O presidente cumprimentou todos.

Getúlio Vargas concedendo um autógrafo à rádio-atriz Ismênia dos Santos.

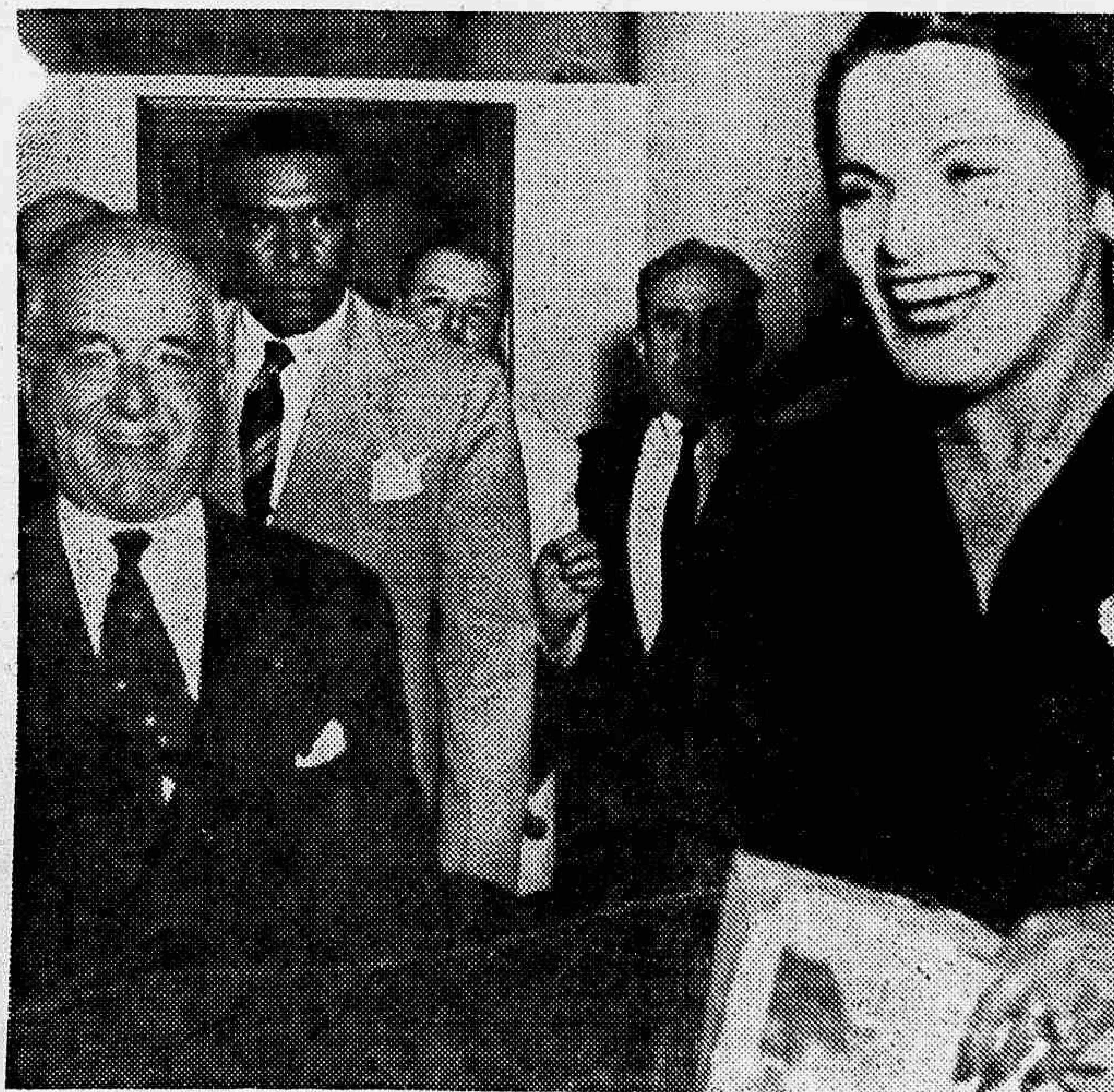
O presidente ouve o nosso diretor. Outras fotos vão nas páginas seguintes.







Sempre ovacionado pela multidão, aqui aparece o sr. Getúlio Vargas, tendo ao lado a cantora Eladir Pôrto, durante a campanha eleitoral à presidência da República, no ano de 1950.



O sr. Getúlio Vargas noutro flagrante, no qual aparece, ainda, a cantora Eladir Pôrto. Na foto, vê-se também, o tenente Gregório

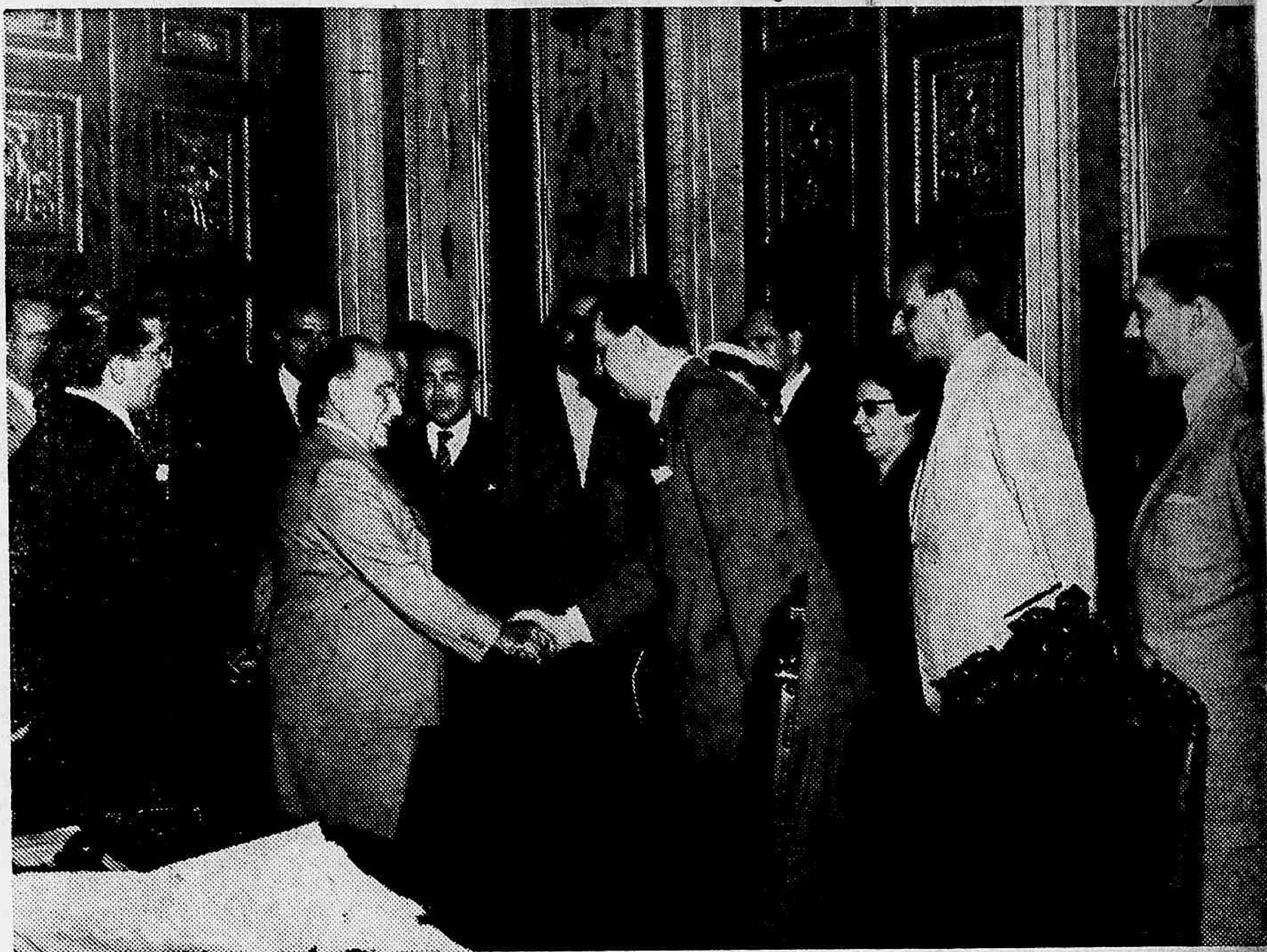


O ex-presidente em um de seus últimos discursos pelo rádio



Tendo ao lado o seu antigo secretário particular (dr. Roberto Alves, que fôra locutor no Rio e em São Paulo), o sr. Getúlio Vargas cumprimenta Manoel Barcelos e outros artistas que, levados pela REVISTA DO RÁDIO, foram visitar S. Excelência no Palácio do Catete.





Grande amigo dos radialistas, o dr. Getúlio Vargas dedicava à gente do microfone um carinho especial, ouvindo-a e deliciando-se com programas humorísticos e conhecendo seus intérpretes. Os radialistas, por tudo isso, não esquecerão o grande presidente falecido na manhã do dia 24.





Diante do nosso diretor, de Antônio Cordeiro, Humberto Teixeira, Amaral Gurgel, Ismênia dos Santos, Manoel Barcelos, Renato Murce e Francisco Carlos, o presidente Vargas felicitou os vencedores no concurso desta revista. E disse-lhes da satisfação de cumprimentar aqueles que, como êle, haviam sido eleitos pelo povo.





Com êstes **maravilhosos** acessórios ❋

o **LIQUIDIFICADOR**



— é o **mais completo** que existe!



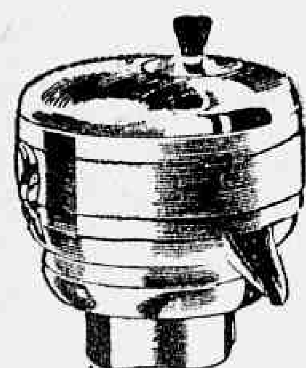


MISTURADOR DE MASSAS TURMIX
Vale por uma batedeira de bôlo. Acompanha espremedor de frutas.

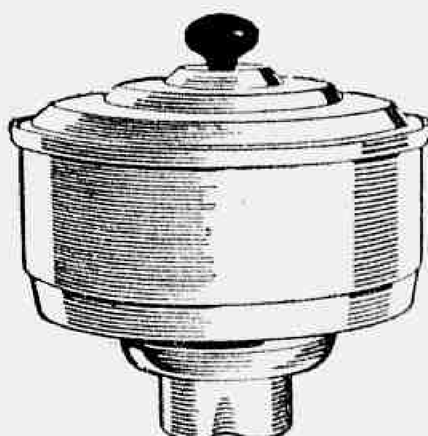
BOJÃOZINHO Walita
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.



❋ *Patentes suíças fabricadas pela WALITA com exclusividade no Brasil.*



CENTRÍFUGA Júnior
Extrai o suco integral dos alimentos.



DESCASCADOR
Em um minuto descasca um quilo de batatas, cenouras etc.



Na copa e na cozinha o SEU Walita prepara
coquetéis de frutas — cremes vitaminados — refrescos — suflês — omeletes e sobremesas diversas

Já estão à venda
Misturador de Massas, Bojãozinho e Descascador.

Peça ao seu revendedor maiores esclarecimentos sôbre os usos do Liquidificador Walita e o funcionamento de seus maravilhosos acessórios.

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Caixa Postal 4386 — São Paulo

TEATRO

● **HENRIQUE CAMPOS** ●

Confirmando a nota que demos aqui e na qual dissemos que o Sr. Freire Júnior tinha entregue à Casa dos Artistas um material que não estava pago, temos a informar que o comerciante que vendeu o referido material deu entrada em Juízo de um pedido de cobrança executiva no valor de quase 400 mil cruzeiros. Como se vê, nossa informação foi a mais fiel que se poderia imaginar, de vez que o Processo está correndo pela 5.ª Vara Cível.

●

Carlos Machado está se movimentando de forma a dar trabalho a um punhado de pessoas de teatro. O empresário, atualmente com atividades no teatro Carlos Gomes, na Boate Casablanca e no teatrinho Jardel, está tratando da abertura de um "night club" em Copacabana.

●

Luís Igrézias, parceiro de Walter Pinto nas revistas do teatro Recreio, já começou a trabalhar para a nova produção do líder dos espetáculos musicados. Eglézias já tem vários quadros prontos e todos êles de grande efeito.

●

Marga Vernon, da boate "Night and Day", foi contratada para os espetáculos de Walter Pinto e estreará já na primeira produção a ser apresentada no teatro Recreio.

●

Evilásio Marçal, que pertenceu ao elenco do teatro de Madureira, foi contratado para a boate "Night and Day", para figurar no espetáculo-revista "Inflação de Mulheres", de autoria exclusiva de Luís Eglézias.

●

J. Maia e Max Nunes produziram muito este ano. Os autores inseparáveis forneceram três revistas para o "Night and Day", uma para a Companhia de Colé, uma para a Companhia de Joana D'Arc, uma para o teatro de Madureira, uma para a Boate do Téo, uma para o teatro de Alumínio, uma para a Boate Lorde. Isso demonstra que a dupla é fecunda de verdade.

●

A Orquestra Casino de Sevilha tomou conta das platéias cariocas quando das suas atuações na boate "Night and Day" e no teatro Recreio. Os embaixadores da música espanhola chegaram a empolgar a quantos foram assisti-los. Os cantores Pedro, da Silva e José Maria Mafrid, que acompanharam a Orquestra, também agradaram de forma decissiva.

●

Ferreira da Silva levará para São Paulo em seu elenco a dupla Venâncio e Corumba, que tanto sucesso alcançou em "As Urnas Vão Rolar".

●

César Ladeira e Renata Fronzi alcançaram sucesso em São Paulo com a companhia de revistas que apresentaram no teatro de Alumínio. O casal de artistas trabalhou com casas esgotadas.

●

Déo Maia, a atriz sambista que possuiu um público numeroso, é uma das principais figuras do elenco de Carlos Machado no teatro Carlos Gomes. Déo de há muito firmou-se como sambista das melhores do teatro de revista.

●

Brício de Abreu, nosso confrade do "Diário da Noite", é o autor da revista "Muito Vedete" que está ocupando o cartaz do teatrinho Jardel. Estrela o elenco Lili Marlene, eleita Rainha das Atrizes. Alair Nazaré está também trabalhando em "Muito Vedete".

●

Badu e Samaritana Santos ingressaram na Rádio Mundial, sem prejuízo das suas atividades no teatro. Badu irá atuar em São Paulo em "As Urnas Vão Rolar" com a Emprêsa Ferreira da Silva.

●

Deixou a Companhia Dramática para ingressar na boate "Night and Day" o declamador Waldir Maia, que foi contratado para o espetáculo da revista "Inflação de Mulheres".

QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO?

AINDA MARLENE E CÉSAR!

Estamos publicando nesta edição os dois últimos cupons da grande pesquisa entre os nossos leitores para apontar as figuras mais queridas do rádio — Ela e Êle. A partir da próxima edição, passaremos a publicar apenas os resultados.

A disputa pelas primeiras colocações continua empolgante, já que os candidatos à posse do título de "Mais Querido do Rádio" estão separados por pequena diferença. Serão apurados todos os votos recebidos até 25 de setembro. Nesse dia será feita a apuração final, em nossa redação, com início às 16 horas Os cupons chegados depois do dia 25 não poderão ser apurados. Achamos de bom alvitre que os leitores remetam, seus votos com a maior urgência, a fim de evitar os naturais extravios e atropelos de última hora.

Ao "casal" mais querido do nosso rádio — Ela e Êle — serão oferecidos dois ricos Bronzes por esta revista, em data a ser marcada. Êsses dois troféus estão expostos na "Insinuante", rua da Carioca 48.

Os cupons poderão ser depositados na urna que se encontra em nossa Portaria ou remetidos à rua Santana, 136 — Rio.

NOTA: Na apuração publicada na edição anterior, consta o nome de Olga Nobre com 246 votos. Devemos, entretanto, retificar: quem tem essa quantidade de votos é Belinha Silva. Foi engano de nome.

ELA

APURAÇÃO (ATÉ 21-8-1954)

Merlene	8411
Emilinha Borba	8393
Ângela Maria	4454
Dalva de Oliveira	4444
Isaurinha Garcia	3677
Hebe Camargo	2291
Nora Nei	2142
Dóris Monteiro	2119
Linda Batista	1866
Dircinha Batista	1840
Isis de Oliveira	1111
Adelaide Chiozzo	962
Neide Fraga	937
Araci de Almeida	907
Odete Amaral	677
Ismênia dos Santos	526
Carmélia Alves	499
Elisete Cardoso	478
Vera Lúcia	442
Ademilde Fonseca	414
Olivinha Carvalho	398
Aidê Miranda	337
Belinha Silva	336
Elza Martins	293
Ester de Abreu	260
Araci Costa	225
Stelinha Egg	203
Leni Eversong	197
Lourdinha Bitencourt	197
Elza Laranjeira	188
Moriná Martins	178
Inesita Barroso	153
Sarita Campos	143
Maria Luisa	129
Heleninha Costa	128
Nena Martinez	108
Nanci Wanderlei	107
Dulce Martins	105
Rogéria	93
Célia Vilela	89

e outras menos vatadas.

ÊLE

APURAÇÃO (ATÉ 21-8-1954)

César de Alencar	8425
Manoel Barcelos	6148
Carlos Galhardo	6056
Francisco Carlos	6044
Orlando Silva	5750
Nelson Gonçalves	3693
João Dias	3620
Cauby Peixoto	3232
Alfredo Moreti	2681
Luís de Carvalho	2630
Ivon Cúri	2423
Lúcio Alves	1830
Paulo Gracindo	1400
Jorge Goulart	1049
Luís Delfino	860
Nélio Pinheiro	488
Jonas Garret	426
Afrânio Rodrigues	399
Dantas Ruas	388
Gilberto Alves	387
Carlos Augusto	381
Celso Guimarães	344
Dick Farnei	322
Aerton Perlingeiro	305
Walter Forster	286
Mário Luís	283
Gerdal dos Santos	256
Carlos Henriques	242
Fausto Guimarães	240
Jorge Veiga	238
Alcides Gerardi	236
Alvaro Aguiar	234
Roberto Faissal	225
Manoel de Nóbrega	198
Odair Marzano	197
Orlando Dias	191
Randal Juliano	187
Albertinho Fortuna	183
Paulo Pôrto	180
Wilton Franco	174

e outros menos votados.

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ____________________

____
Nome do votante





SÍLVIO CALDAS x MANÈZINHO ARAÚJO

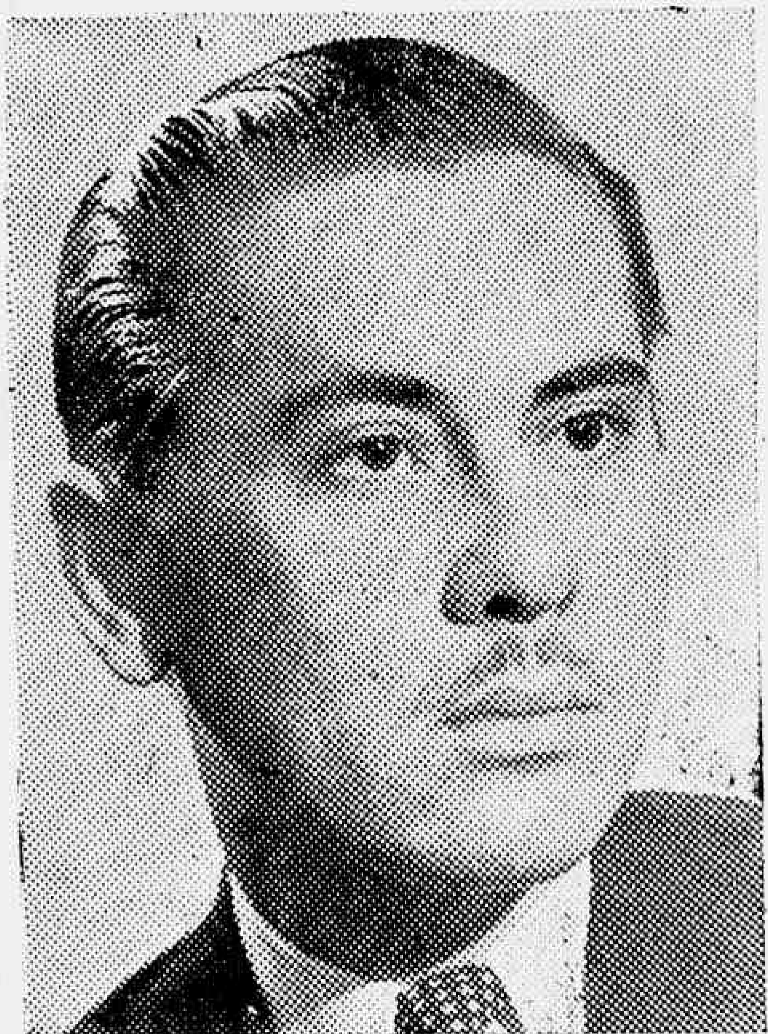
unha e carne com Duarte de Morais. Pouco antes, porém, Duarte era companheiro de Carlos Frias e onde estava um invariàvelmente se encontrava o outro. Foi aliás Carlos Frias quem colocou Duarte de Morais como rádio-ator na Ipanema. Desta êle passou para a Rádio Tupi onde, pouco depois, deixava de ser companheiro inseparável de Frias, para estar sempre ao lado de Manezinho Araújo com quem aliás foi trabalhar em Niterói, durante uma temporada na Rádio Clube Fluminense.

Fernando Lôbo também: depois de ser o inseparável amigo de Fred Chateaubriand, tornou-se o companheiro devotado de Luís Jatobá, chegando até, por convite dêsse locutor, a ir para os Estados Unidos trabalhar no N. B. C. onde permaneceu por dois ou três anos.

De regresso, Fernando Lôbo, que fôra companheiro de Antônio Maria, lá no Norte, começou a trabalhar junto com o radialista baiano e formaram uma nova dupla que aparecia sempre nos trabalhos e composições de parceria, nos espetáculos de boates ou mesmo nos programas de rádio. Esse companheirismo durou até que ambos divergissem de certos pontos de vista e então a dupla Lôbo-Antônio Maria se desfez, para surgir uma

OS INSEPARÁVEIS DO RÁDIO

Texto de CÁSPARY
Fotos do nosso arquivo





FERNANDO LÔBO x LUÍS JATOBÁ

Há no rádio uma porção de gente que está sempre unida e cuja inseparável constância fêz com que lhes fôssem notadas preferências e companhias. Quando poucos eram os nortistas no meio radiofônico carioca, Manèzinho Araújo, Fernando Lôbo e Teófilo de Barros formaram um grupinho muito coeso. Depois êsse grupo foi-se esfacelando e em pouco Fernando Lôbo tornava-se amigo inseparável de Fred Chateaubriand, Enquanto Manezinho passava a ser





MÁRIO BRASINI x MAX NUNES

outra: Evaldo Rui-Fernando Lôbo.

Enquanto isso, em São Paulo, para onde se transferiu, depois de fazer dupla com Manoel de Nóbrega, Manezinho Araújo uniu-se a Sílvio Caldas, com quem chegou a entabolar até negociações para fundar uma boate. Depois, Sílvio Caldas, com aquele gênio nômade de cigano, deixou no ar as negociações e a dupla Sílvio-Manezinho também se desfez.

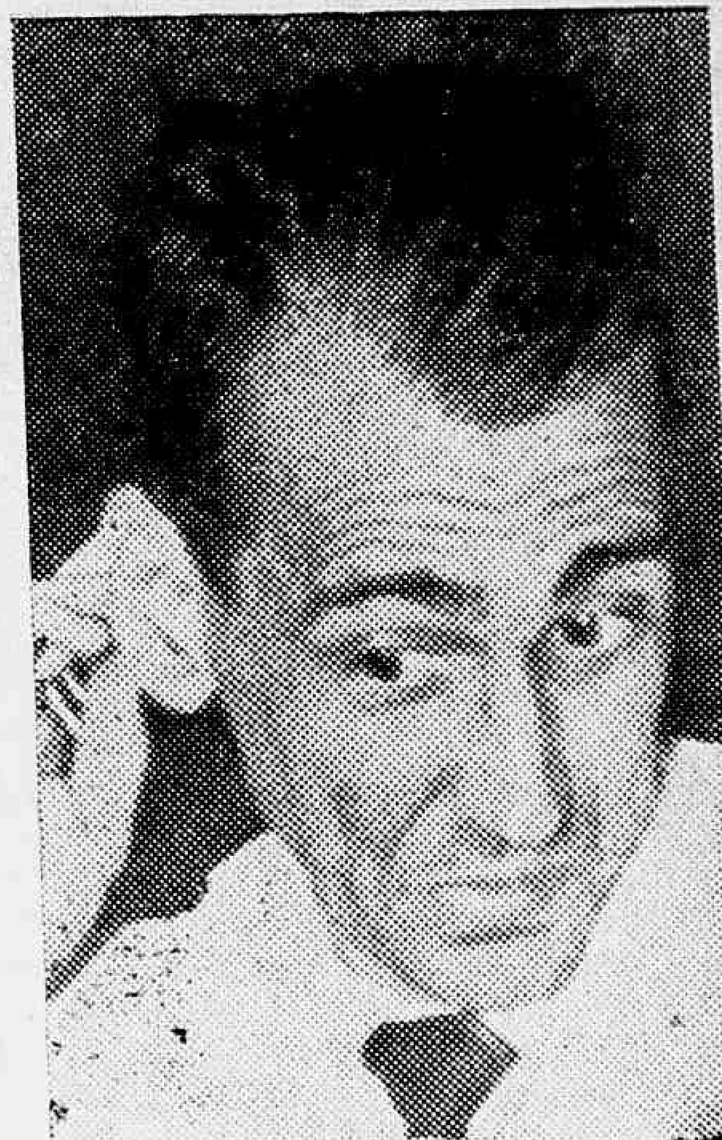
Assim que ingressou na Nacional, Max Nunes foi o companheiro inseparável de Paulo Gracindo e os dois escreviam programas, "bolavam" cenas, passeavam, jantavam e trabalhavam juntos. Certo dia, porém Max Nunes foi para a Tupi e a dupla dissolveu-se, Paulo Gracindo começou a procurar um parceiro. Tentou Afonso Brandão, não deu certo porém, e acabou firmando outra dupla com Eurico Silva, com quem hoje trabalha, lado a lado, na mesmo sala.

Hoje, Max Nunes é o companheiro inseparável de Mário Brasini e não é raro verem-se o diretor de irradiações da Tupi e o conhecido produtor humorista, trocando idéias a respeito de programas e pessoas, ou passeando e almoçando juntos.

Sônia Barreto e Sílvia Alencar são companheiras de muito tempo e duas boas amigas. Onde estiver a rádio-atriz e cobradora da ABR, fatalmente estará também Sônia Barreto. Como amigas inseparáveis do rádio também podem ser contadas Neida Rodrigues e Nádia Maria; Isis de Oliveira e Lizete Bruno; Sagramor de Scuvero e Waita Brasil, além de muitas outras.

No setor masculino, é antiga a união entre Pedro Anízio, Oranice Franco e Giuseppe Ghiarone, assim como é velha a amizade de Afrânio Rodrigues e Brandão Filho. Amigos inseparáveis que chegam a servir de ponto de referência, quando se quer encontrar um dos dois, são muitos, no rádio, como são muitos aqueles que não se toleram e que, por fôrça, muitas vêzes, de educação, se detestam cordialmente.

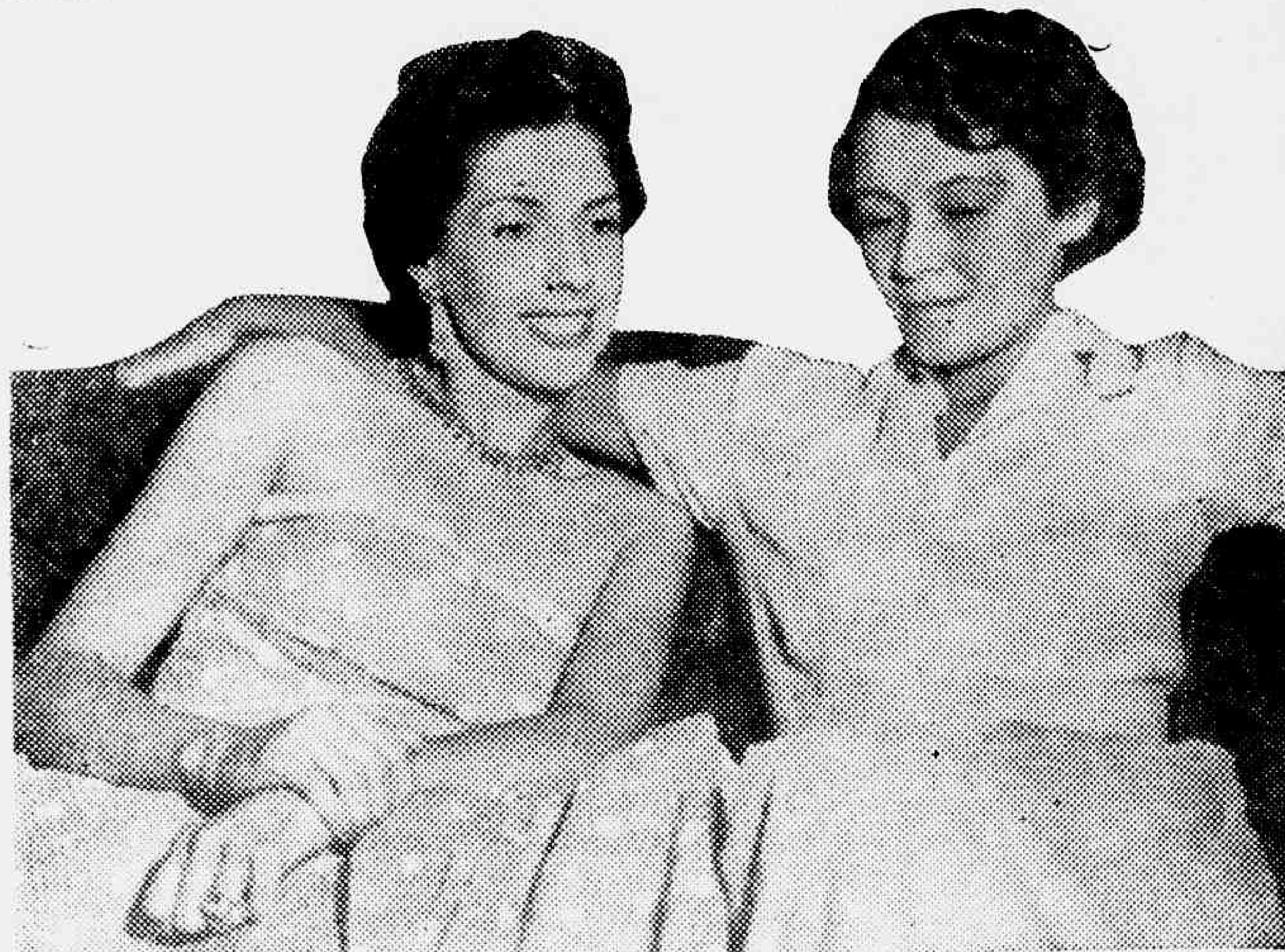




AFRANIO RODRIGUES x BRANDÃO FILHO

NEIDA RODRIGUES x NÁDIA MARIA

WAHITA BRASIL x SAGRAMOR DE SCUVERO



Rádio em Revista

VÁRIAS

O casal Ruth Sheila e Hélio Ricardo, que estêve fora do Rio algum tempo, voltou à Rádio Mauá.

●

Foi contratado pela Rádio Mundial o locutor Normando Lopes.

●

Após uma excursão pelo Interior, voltaram ao Rio as Irmãs Vocalistas, que estão novamente na Rádio Nacional. As integrantes dêsse duo são irmãs do cantor Carlos Augusto.

●

Encerrar-se-á no dia 6 de novembro vindouro o concurso de peças teatrais instituido pela Rádio Jornal do Brasil. Ao trabalho vencedor será atribuido um prêmio de 20 mil cruzeiros.

●

A Rádio Mundial lançou, aos sábados, o programa "Sabatina A-3", transmitido do auditório, sob o comando de Jonas Garret.

●

O Trio Iraquitã, do rádio nordestino, foi contratado pelas Rádio Nacional e Mayrink Veiga.

●

Após gozar um período de férias, reiniciou sua atividade na Rádio Globo o locutor Gid Camargo.

●

O jornalista Dimacau Potiguar foi contratado pela Rádio Mundial para chefiar o seu Departamento de Jornais Falados.

●

Sob o comando de Celestino Silveira, a Rádio Globo lançou, no horário das 20,05 das quartas-feiras, o programa "Suplemento da Revista de Portugal".

●

"As orelhas ardem", coluna de assuntos esportivos de um dos matutinos cariocas, está sendo apresentado, agora, pela Nacional, em substituição ao programa "Lendo e anotando".

●

O presidente da República autorizou a Rádio Mapinguari a instalar uma estação radiodifusora de freqüência tropical na cidade de São Gonçalo, Estado do Rio.

★————————★

Voltou a cantar

Lêda Barbosa, que se afastou do rádio após o casamento, voltou a cantar, agora, porém numa boate. Segundo fomos informados, é provável o seu retôrno ao rádio, num futuro muito próximo, através de uma das principais emissoras do Rio.

Furtado o Cap. Furtado

No dia 13 de agôsto, numa sexta-feira, o Capitão Furtado foi passear à noite com a família e regressando a casa (em São Paulo), notou imediatamente que, durante sua ausência, ali tinha estado a mais indesejável de tôdas as visitas. Verificando o "estrago", constatou que os ladões haviam carregado com jóias no valor de 10 mil cruzeiros e algum dinheiro, pois, como êle próprio nos declarou, os cobres andam curtos nestes tempos bicudos.

Assembléia dos Paulistas

Realizou-se na sexta-feira, 13 do mês que passou, no auditório da Emissora de Piratininga (as reuniões serão sempre nos auditórios das emissoras, em rodízio), a primeira reunião da comissão fundadora da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo. Nesse primeiro contacto de elementos de diversos prefixos, foram debatidos vários assuntos, inclusive a redação dos estatutos, ficando designada para êsse fim uma comissão especial assim constituída: Antônio Hélio (relator), Homero Silva, Nelson Martinez, Airton Rodrigues, Rebêlo Júnior e Silas Roberg. A comissão ficou de apresentar o ante-projeto dos estatutos da ARESP na reunião de 27 de agôsto, no auditório da Rádio Record de São Paulo.

TV NA GAROA

★ Hélio Souto, depois de alguns meses de licença, voltou ao Canal 7 — TV-Record.

★ Antunes Filho está dirigindo o "Teatro da semana", da TV-5.

★ Brandão Filho com sua já famosa caracterização de "Primo pobre" está no Canal 7, às têrças-feiras, às 21,15.

★ Promove a TV-3 um concurso de danças populares, recebendo os candidatos vencedores, semanalmente, a importância de 3 mil cruzeiros.

★ O Departamento Esportivo da TV-Record tem agora novo diretor: Raul Tabajaras.

NÃO FICARÁ NA TUPI

Araci Costa declarou à nossa reportagem que não reformará contrato com a Rádio Tupi. Sòmente depois de regressar da excursão que fará com a Orquestra Tabajara, cuidará de seu ingresso noutra emissora. Como já noticiamos, Araci tem propostas da Nacional e da Mayrink Veiga.

NORA NEI NA FRENTE

Realizou-se no dia 17 do mês passado a segunda apuração do concurso da Rainha dos Músicos, que o Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro está promovendo. Os resultados foram os seguintes: 1.º lugar: Nora Nei — 12.000 votos; 2.º: Bidu Reis — 11.700; 3.º: Julinha Silva — 11.600; 4.º: Rosita Gonzales — 4.500; 5.º: Elisete Cardoso — 4.000; 6.º: Emilinha Borba — 3.500; 7.º: Zilá Fonseca — 1.100; 8.º: Zaíra Rodrigues — 800; 9.º Araci Costa — 500; 10.º: Olivinha de Carvalho — 400; e 11.º: Rute Barros — 300 votos.

Impedida de cantar

Em face de o Juiz de Menores não lhe ter dado permissão, já que ainda não atingiu a maioridade, a cantora Silvinha Chiozzo não pode atuar na Rádio Nacional, com a qual assinou contrato recentemente. Enquanto seu advogado procura obter a licença do magistrado, Silvinha vem atuando em espetáculos externos e realizando excursões, por ordem da própria Rádio Nacional.

FESTA DE LEVI FREIRE

Devido aos recentes acontecimentos políticos no país, a festa de Levi Freire, "o artista mais querido de Minas", foi adiada para 12 de setembro. A festividade será no auditório da Rádio Inconfidência, com a participação de Emilinha Borba e outros grandes cartazes.

TELEVISÃO NA NACIONAL

De acôrdo com uma exposição de motivos favorável do Ministério da Fazenda, o presidente da República autorizou a cessão de uma área de 2.625 metros quadrados, na Serra da Carioca (Sumaré), à Rádio Nacional, para que essa emissora possa instalar, ali, os transmissores de sua estação de televisão. De posse dessa autorização, a PRE-8 atacará imediatamente a construção da sua emissora de TV.

Rádio em Revista

Correio paulista

● O pedido de registro da candidatura de Blota Júnior a deputado estadual, na Justiça Eleitoral, foi deferido no dia 13, sexta-feira de agôsto.

● *O "Clube dos Artistas" da TV-3 promoverá neste setembro a primeira gincana de radialistas.*

● A inauguração da Rádio Progresso, esperada há tanto tempo, está marcada para 29 do corrente! Seus estúdios funcionarão na rua André Paulinete 319, no Brooklin. O novo prefixo transmitirá em onda tropical (4.775 quilociclos), sendo que a onda média virá em janeiro.

● *Sob o comando de Derci de Souza Lago, a Rádio Clube de Santo André passou a transmitir jogos de futebol diretamente do Pacaembu.*

● O locutor Mário Morais desligou-se da Nacional paulista, ingressando na Rádio América.

● *A Associação dos Cronistas Radiofônicos está movimentando o segundo Concurso da Rainha do Rádio de São Paulo. Quem substituirá a Rainha Isaura Garcia, detentora do título em 1953?*

● O elenco rádio-teatral das Unidas (Record-São Paulo e TV-7) realizou um espetáculo no Teatro Colombo, apresentando a comédia de Paulo de Magalhães "Feia". A renda reverteu em benefício dos cofres da AFEU.

● *A Rádio Piratininga lançou dois programas: às 20,30 horas, "Boa Noite São Paulo", produção de Aprígio, e às 21 horas "Trovadores do ar", produzido por Vicente de Paula Neto. Ambos transmitidos às sextas-feiras.*

Maior Potência

O presidente da República autorizou a Rádio Relógio Federal a aumentar a potência do seu transmissor de ondas médias. Desse modo, a emissora da hora certa poderá oferecer aos ouvintes uma recepção mais clara.

Restaurante Paraguassu

O seresteiro da velha guarda, Paraguassu, sempre teve vontade de ser proprietário de um restaurante. Acontece que a "gaita" ainda não deu para tanto, mas o seu grande amigo Roberto Pignatari resolveu o problema de u'a maneira realmente simpática: inaugurou em Osasco um restaurante com o nome de Paraguassu, que assim se viu homenageado naquilo que sempre constituiu a sua melhor aspiração.

Talita no teatro

Afastou-se da Televisão Tupi, onde vinha tendo atuações destacadas, a fim de ingressar na companhia teatral de Jaime Costa, a rádio-atriz Talita de Miranda. Sua estréia na ribalta ocorreu na peça "Os fugitivos do Juízo Final", de autoria do novelista e produtor Dias Gomes.

NOVO DIRETOR NA RÁDIO NACIONAL

O Sr. Vítor Costa pediu demissão do cargo de Diretor Geral da Rádio Nacional. Foi lida ao microfone da emissora sua "carta aberta". A direção desta revista recebeu uma cópia da missiva e a publicaremos na próxima edição. Para substituí-lo, o novo Presidente da República designou, interinamente, o Sr. Heron Domingues, locutor do Repórter Esso e chefe do Departamento de Jornais Falados da Nacional. Ao mesmo tempo que se demitia do cargo de Diretor Geral, o Sr. Vítor Costa entrava em gôzo de férias (dois períodos), devendo, ao fim das mesmas, solicitar licença por vários meses. Depois, então, deverá reassumir suas funções de diretor de Rádio-Teatro, pois é êsse o pôsto efetivo que ocupava anteriormente. Êstes informes eram os que colhíamos de fontes autorizadas no momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição. Sabia-se, ainda, que o novo Diretor, Heron Domingues, não cogitava de modificações nos postos de comando da Nacional, mesmo porque sua nomeação tinha ainda caráter interino.

ADEMILDE DESMAIOU

Sentindo-se mal após ter feito um programa na Rádio Nacional, Ademilde Fonseca, quando deixava os estúdios dessa emissora para dirigir-se à sua residência, sofreu um desmaio em pleno elevador. Conduzida para o seu domicílio, a cantora (que estava com 39 graus de febre e um princípio de pneumonia, segundo diagnóstico do médico que a atendeu) ficou em absoluto repouso durante vários dias. Mas, antes do fim do mês que passou, completamente recuperada, Ademilde voltou a fazer seus programas nas rádios Nacional e Mayrink Veiga.



O NOME DA SEMANA

Getúlio Vargas tinha dentro do rádio numerosos amigos e legião incontável de admiradores. Em várias oportunidades os radialistas tiveram contacto com o grande Presidente e de tôdas elas traziam sempre a certeza da alta estima que tinha êle pelos homens do rádio. Hoje, amanhã e sempre, os radialistas de todo o Brasil jamais esquecerão o nome do seu grande amigo e admirador. Todo o rádio saberá guardar eternamente a saudade do inesquecível Presidente.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4613 •

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à Estação da Penha



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

MEXERICOS da *Candinha*



● Ângela Maria disse-me em Copacabana que no carnaval do ano que vem vai para fora, longe do Rio. A "pequenina" agora faz seus planos com antecedência...

● **Li num jornal de Recife que a cantora Irene Macedo declarou ter produzido programas para a Tamoio e para a Nacional. Quando foi isso, querida? Você quer contar-me essa história direitinho?**

● Geraldo Blota já é fiscal federal do Trabalho. Uma amiguinha de S. Paulo contou-me que agora o Blotinha (com aquela magreza tôda) trabalha até altas horas da noite, multando padeiros...

● **Outro dia encontrei o Nélio Pinheiro em Copacabana. Êle me disse que vem quase todo o fim de semana ao Rio fiscalizar a construção de seus apartamentos...**

● Vocês sabiam? O brôto Janete Jane, estrêla do teatro de revista, é irmã do prof. Mário Mascarenhas. Ela também toca acordeão...

● **Carlos Frias disse-me no bar da Tupi, que receia não ser reeleito vereador.**

● E por falar em eleição: Ari Barroso não perde o seu bom humor. Na sua propaganda política, êle está usando êste dístico: "Não risque o meu nome do seu caderno".

● **Que é que há com você, Virgínia Lane? Por que pintou os seus cabelos com êsse tom grisalho? Do jeito que está, você parece u'a matrona, querida...**

● Apesar de possuir um belo Pontiac (que trocou pelo Rover, prêmio no concurso da Rainha do Rádio), a Emilinha de dia só anda de táxi. Ela me disse que o tráfego do Rio a deixa muito nervosa...

● **Jorge Veiga perdeu a caneta de ouro que os aviadores da Cruzeiro do Sul lhe deram de presente. Se vocês a encontrarem por aí, façam o favor de devolvê-la ao Jorge, sim?**

● Uma amiguinha lá de São Paulo disse-me que a Lucília Freire é cozinheira de mão cheia. Frango com pulenta é o prato de sua especialidade. Mas, acontece que ela não gosta de convidar ninguém para provar os seus quitutes...

● **Fred Jorge parece que vai ser colhido definitivamente pelos laços do matrimônio. E sabem quem é ela? A Marylin Monroe da Rádio São Paulo, a rádio-atriz Maria Teresa.**

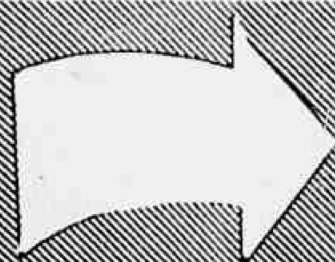
● Soubemos que uma certa rádio-atriz (não diremos o nome) está sèriamente apaixonada pelo galã Walter Forster. Paixão proibida, amor sem remédio, pois "o índio louro" é casado, bem casado.

● **No outro dia aconteceu uma boa na televisão. Quando, após entregar o prêmio de 10 mil cruzeiros a um casal de candidatos, Mário Brasini (que animou o programa) perguntou o que é que êles iam fazer, recebeu esta resposta:**
— Vamos embora...

● O pai do Jorge Goulart já fêz parte da guarda pessoal do presidente da República. Mas é um grande sujeito, incapaz de matar u'a môsca.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAND

A PERGUNTA DA SEMANA



VOCÊ SE CASARIA COM MARTA ROCHA... SE ELA QUIZESSE?



— A essa pergunta eu **não posso** responder, porque no momento vivo exclusivamente para as fans.

CAUBI PEIXOTO



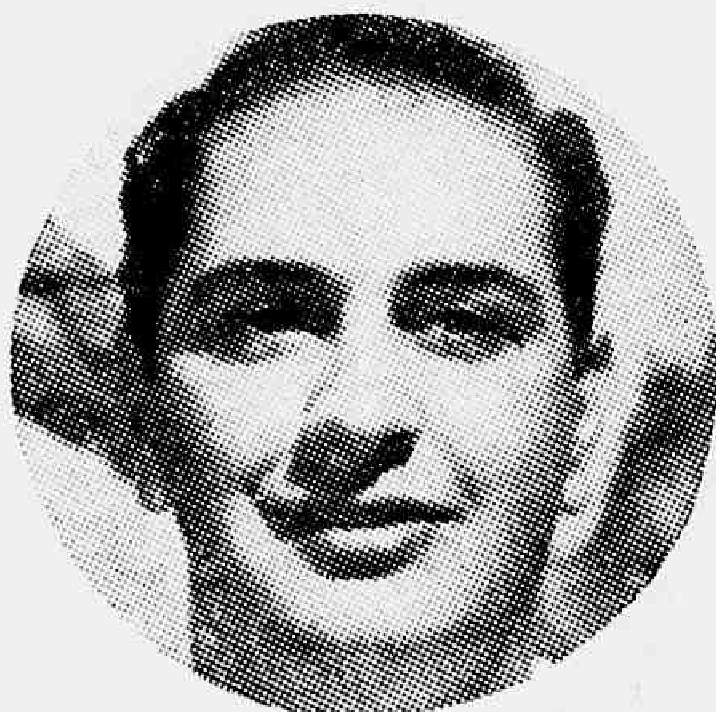
— *Só me casaria por amor. E eu tenho por essa linda baianinha apenas admiração...*

ALTIVO DINIZ



— Haverá quem rejeite a segunda mais bela do mundo? Não seria eu...

GERDAL DOS SANTOS



— **Se ela apresentasse mais alguns títulos, assim como: "a melhor dona de casa', "melhor espôsa", etc...**

IVON CÚRI



— Se eu me casaria com Marta Rocha? Bem, tenho certeza que "não ia dar certo"...

REINALDO DIAS LEME



— **Não seria possível, porque eu pràticamente já estou comprometido, portanto...**

AFRANIO RODRIGUES



— *A resposta mais certa para essa pergunta é a seguinte: "mas é possível alguém dizer não?"*

CARLOS AUGUSTO



— *Se ela quisesse?... Mas, é claro, lógico, evidente. Isso é pergunta que se faça?*

PAULO MOLIN



— ***Pelas suas qualidades, sim, mas, fisicamente, por incrível que pareça, ela não é o meu tipo...***

HAMILTON FRAZÃO

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

ROBERTO LINHARES

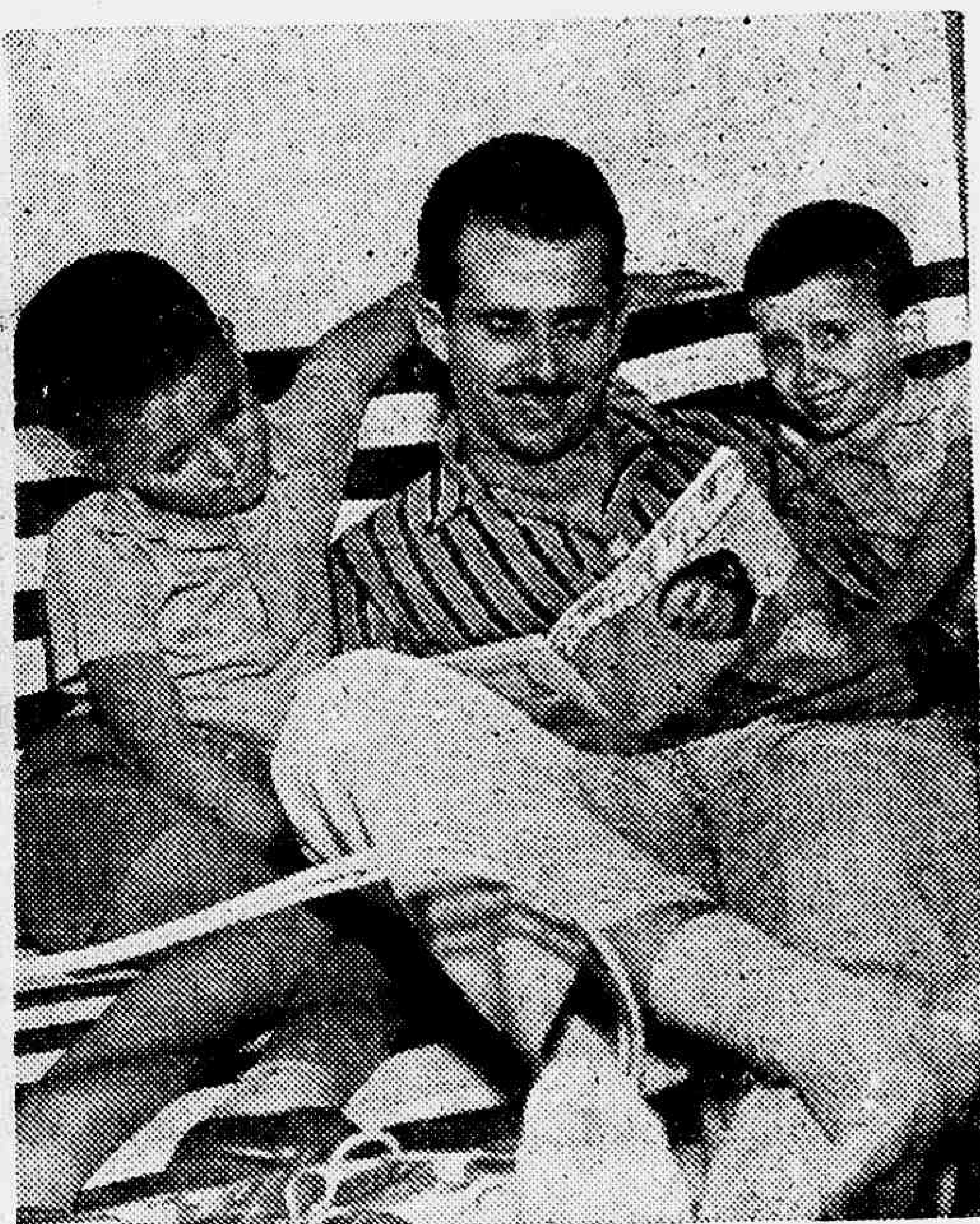
★ Roberto Linhares veio de Pernambuco, depois de ter vencido no rádio de Recife. Aqui, estêve na Tupi e já agora pertence ao elenco da Mayrink. Animador dinâmico e responsável pelo encaminhamento de boas verbas publicitárias para o rádio, êle tem uma vida intensa, como se observará em seguida.



Embora não dormindo cedo, Roberto Linhares costuma levantar-se antes das nove horas. Do leito vai direto para a toalete matinal, fazer a barba. Enquanto escanhoa o rosto, faz planos para o longo dia que se inicia. Há muito que fazer.



Depois, o café. Uma primeira e substancial refeição de quem visitará clientes, acertando programas e pensando em novidades para os seus divertimentos de auditórios. Linhares repousa o corpo para a trabalheira de daqui a pouquinho...



Às vêzes, êle almoça em casa. Nem sempre, porém, pode fazê-lo. Se nada exige sua presença na rua, fica em casa tôda a manhã, divertindo-se com tôda sua família, inclusive os dois filhos, seus grandes fans, como é, também, a mamãe.



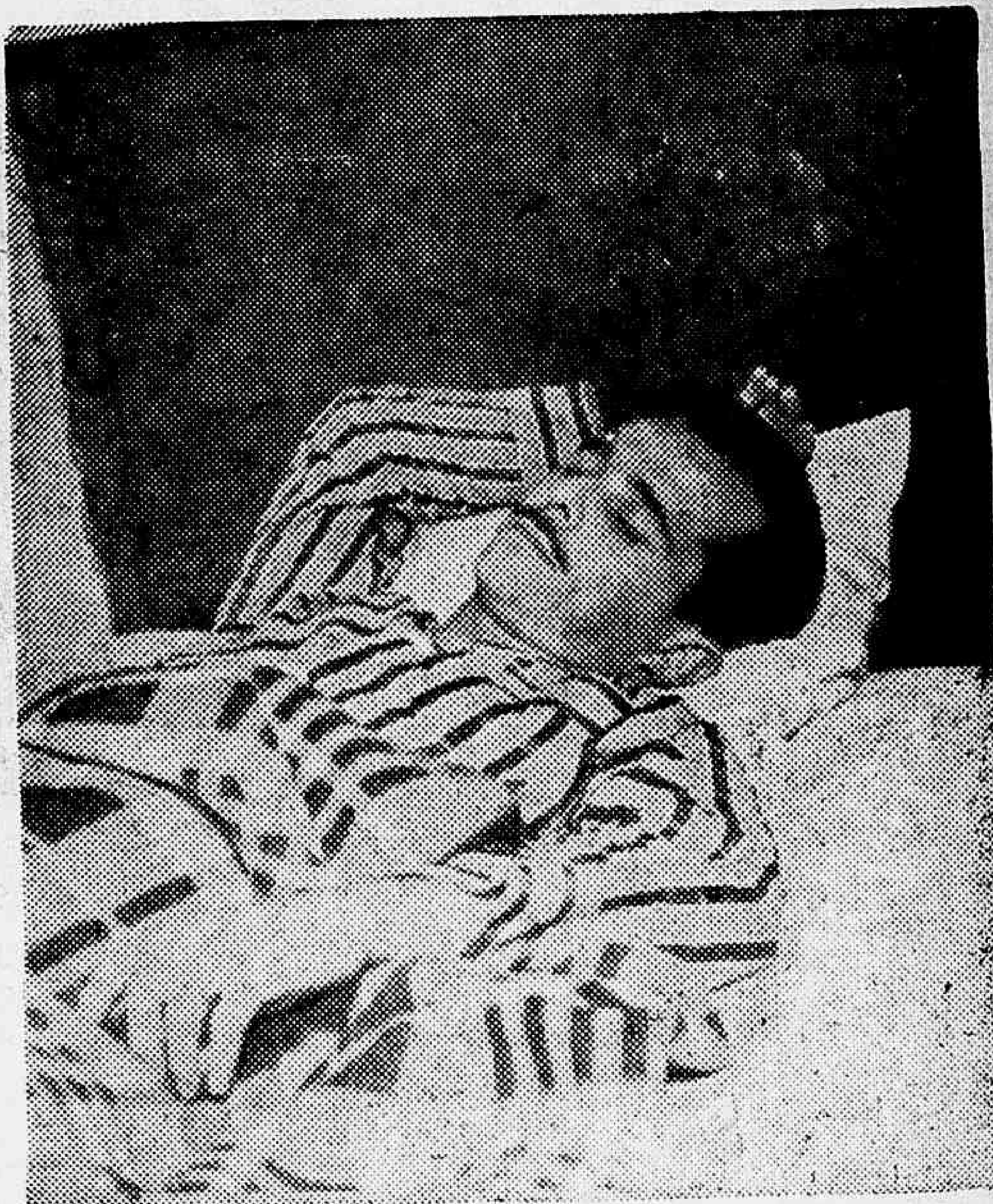
Mas, as obrigações fazem-no deixar a casa. Do Grajaú à cidade é apenas uma breve corrida no seu carro. Dali, Linhares irá até a Mayrink, e, depois, aos anunciantes. Às vésperas de seus programas, costuma ficar na Mayrink Veiga.



Tendo nos anunciantes bons e cordiais amigos, o animador pernambucano mantém, com êles, permanente contato, levando-lhes idéias de novas atrações, destinadas a promover eficientes aumentos de vendas dos produtos que divulga.



Chega a noite. Antes de voltar a casa, Linhares baterá um papo com o diretor de sua emissora, o jovial Edmundo de Souza. Tudo acertado, a volta ao lar será consumada dentro da noite. Se houver tempo, levará a família a divertir-se.



Já no limiar de um outro dia, êle bota o pijama e vai dormir, refazer as energias despendidas durante o dia. Lerá alguma coisa, pensará em suas atividades radiofônicas e, depois, dormirá tranqüilamente, como tôda a gente que é feliz.

Os seus pés devem ser um ponto de Admiração



Qualidade · Preço
Originalidade
são os 3 encantos
da INSINUANTE

Creação de Mister
JAMES para a Sapataria mais querida da Cidade

insinuante
CARIOCA, 46 e 48 e
SET. SETEMBRO, 199-201

É a maior e melhor
Sapataria da America
Latina, e é tambem
uma galeria á sua
disposição.

TOCA SANFONA DESDE OS 7 ANOS

Hoje em dia está muito em moda cada estação ter um artista que cante acompanhando-se ao acordeão ou então tocando acordeão junto à orquestra da emissora. Mas, poucos sabem a luta que teve o artista que lançou o acordeão no Brasil. Seu nome é Antenógenes Silva.

●

Fomos encontrá-lo em sua escola, onde êle e mais alguns professores lecionam acordeão. Solicitamos-lhe que nos contasse sua carreira e como foi lançado seu instrumento. Respondeu que é mineiro de Uberaba e que o gôsto pela música já lhe estava no sangue, pois seu pai era um exímio sanfoneiro.

Quando o pai saía para o trabalho, o pequeno Antenógenes pegava na sanfona e, escondido de tôda a família, procurava aprender sòzinho seu manejo.

Até que um dia fêz uma surprêsa ao pai, pegou a sanfona e tocou-a, para o velho. Êste ficou tão admirado que lhe comprou uma de 8 baixos, que Antenógenes, aliás, ainda possui. Tinha 7 anos quando passou a ser chamado para tocar em todos os bailes.

Mais tarde teve que trabalhar como servente de pedreiro, mas aos sábados e domingos, lá estava êle firme com sua sanfona, animando festas. Aos 15 anos Antenógenes comprou sua primeira harmônica, com 49 baixos e carreiras de botões, semi-tonada.

Procurou aperfeiçoar-se e, como naquele tempo não havia professor, teve que estudar sòzinho. Aos poucos sua fama ia crescendo e um dia chegou-lhe um convite da Casa Edison para gravar um disco no Rio. Corria o ano de 1926 e aquêle foi o primeiro disco de harmônica gravado no Brasil. A gravação compunha-se de "Saudades de Uberaba" e "Meu Boi Barroso". Os acompanhamentos foram feitos pelo violonista, Américo Jacomino, que era conhecido como "Canhoto".

Em 1933, Antenógenes era contratado pela Rádio Philips com o salário de Cr$ 750,00 mensais. Lançou então o acordeão acompanhado por orquestra, na Capital Federal, no Avenida Danças, onde tocava a orquestra de Luís Americano. Em São Paulo já havia feito isso, em 1928, no Café Quinze.



Antenógenes Silva, seu acordeão e a espôsa, Léa Silva.

Da Philips, passou para a Transmissora e desta para a Nacional. Depois estêve na Rádio Clube, Tupi, Tamoio, permanecendo nesta última, onde já está há 13 anos. Foi o lançador do primeiro programa sertanejo no Brasil, quando atuava na Record. Aqui no Rio, lançou o gênero na Nacional, em 1938, com o título "Noite na Roça" e quando passou para a Tupi levou o programa.

●

Mas, Antenógenes achou que lhe sobrava tempo e como havia muito interêsse por seu instrumento resolveu, em 1934, criar a 1.ª escola de acordeão no Brasil. A primeira sede da escola foi na rua Correia Dutra 27 e seu primeiro aluno chamava-se José Comenero, que hoje tem uma Academia de Acordeão, em Salvador, na Bahia.

O interessante é que Antenógenes Silva toca por música, embora tenha aprendido de ouvido. É que, durante seu tempo em São Paulo, achou que precisava e acabou aprendendo música. Já teve muitos alunos, mas os mais conhecidos são Dilu Melo, Francisco Patrão e José Ribeiro, êstes dois últimos de São Paulo.

Antenógenes gravou até 1929, na Odeon. Com o aparecimento da RCA Víctor, convidado a ingressar no seu elenco, gravou o primeiro disco da nova fábrica. 1933, voltou à Odeon e lá permanece até hoje. Fazendo-se um cálculo aproximado, tem mais de 400 discos gravados.

O interessante é que Antenógenes Silva foi o lançador de muito artista de cartaz agora. Naquele tempo, desconhecidos, não podiam gravar e êle os chamava para seu suplemento. Assim apresentou as Irmãs Pagãs em 1935. Nuno Roland em 1937 e depois Gilberto Alves, Alcides Gerardi, Jorge Veiga, Dilu Melo, De Morais, etc.

No dia 1.º de setembro de 1931, Antenógenes casava-se em S. Paulo com Léa Silva, que naquele tempo nada conhecia de rádio. Um dia, uma parenta dêle, em visita ao casal, conversando com Léa, falou numa fórmula que usava para limpeza da pele. Léa interessou-se pelo assunto e recebeu a fórmula. Como era formada em farmácia, viu que faltava alguma coisa. De pesquisa em pesquisa, descobriu a fórmula certa e fabricou o primeiro Creme Marsílea. Começou então a fabricá-lo para venda ao público O negócio foi-se desenvolvendo, mas carente de publicidade e não havia verba disponível para tal. Antenógenes teve então a idéia de ela fazer um programa de beleza no rádio e assim divulgar seu produto. Assim nasceu o primeiro programa de beleza do rádio, em 1934. A fabricação do Creme Marsílea começou na rua Correia Dutra 27, onde era também a escola de acordeões e a residência do casal. Mais tarde a fábrica foi transferida para a rua do Russel 276, hoje seu depósito. Em 1938, o negócio florescendo, êle resolveu ajudar a espôsa, ampliando a fábrica.

Finalmente em 1947, não comportava mais o antigo local a fábrica. Transferida para a rua Benjamin Constant 52, ela ainda se encontra ali, no mesmo prédio da escola de acordeão.

CORREIO DOS FANS

MIYOKO MORITAS — (Bilac) — Você pergunta se aquelas cantoras possuem curso secundário. Parece-nos que não. Você sabe, nem sempre o diploma resolve...

★

DELMA DE OLIVEIRA — (Niterói) — Se o Zé Gonzaga envia fotos? Deve enviar, sim. Êle adora os fans!

★

ANGELA FERNANDES — (Santos) — Aquela artista, conforme tivemos a oportunidade de divulgar, é desquitada.

★

MARIZA HELENA — (Campinas) — No Rio, o Carlos Galhardo está cantanto, às segundas-feiras, das 22,10 em diante, na Mayrink.

★

GEORGINA SILVA — (Caçapava) — Você manda, Georgina! É só perguntar!

★

IVONE NASSIF — (José Bonifácio) — Por que a Dalva de Oliveira deixou a Nacional? O assunto é velho. Ela foi ganhar mais na Tupi.

★

REGINA SANDRA — (São Paulo) — Então lhe disseram que a Ângela Maria é orgulhosa? Qual! Não acredite Ela até que é bem modesta

MARIA HELENA SILVA — (Campos) — Deixe isso pra lá...

★

MARIA L. M...ASCA — (Rio Claro) — Você deseja receber os retratos do Celso Guimarães e Cil Farnei? Quer um conselho? Espere delo maravilhoso "Album do Rádio N.º 6 que sairá dentro de algumas semanas. Será uma sensação!

★

ENOURA RIBEIRO — (Belém) — Você há de concordar que respeitamos os pontos de vista de todos os leitores, inclusive os das fanáticas. É um direito que lhes cabe, o da livre opinião. Quanto àquela rainha do rádio a que se referiu o Joãozinho da Goméia, concorde conosco que não podemos adivinhar o nome. Êle não disse.

★

NILZA GUIMARÃES — (Resende) — Perfeito! Dentro em breve focalizaremos a Ester de Abreu, na secção "Minha casa é assim". É só esperar um bocadinho.

★

JULIETA B. ...CHA — (Minas) — Pois a revista "Vamos Cantar" tem divulgado, e bastante, as melodias que você de...a.

★

ROSE ROGÉRI... DOS PASSOS — (Araçatuba) — Para conseguir qualquer exemplar, envie a importância correspondente à nossa gerência.

★

NILTON BORGES — (Rio) — Como é que a gente vai saber, Nilton?

★

CLARA BRUM DA SILVA — (Minas — O que é preciso obter para conseguir tôdas aquelas fotos? Esperar o próximo "Album do Rádio, N.º 6" que vem aí

★

MARIA DAS DORES — (Minas) — Coisas da vida, coisas...

★

MARLI SANTOS — (Rio) — Como é que é?

★

CARLEINE FAUSTA — (Rio) — A sugestão é difícil de ser posta em prática. Entretanto, vamos fazer todo o possível para atendê-la, tá?

★

NEVINHA MEDEIROS — (Sertanópolis) — A história é aquela mesma você acha que podemos dizer o resto?

★

MÍRIAM VIE... DE SOUZA — (Rio) — Virá, em breve, uma outra capa com o Carlos Galhardo, como você deseja.

★

DENISE SER... — (Pirassununga) — Deixe isso pra lá... A história acaba sempre em confusão — e não vale a pena, sabe?

★

LAURO FERREIRA CASTRO — (Rio) — É o nosso prezado Renato Murce, não sabia?

★

LÚCIA ESTELA — (Rio) — Não faz isso, não. Fi... boazinha, tá?

★

CIDEA DE A...JO — (Rio) — Até parece que você deseja brigar com as fans da E...ilinha, hein?

★

EDELVICE SOUZA — (Minas) — Se o Caio Lafetá manda fotografia? Por certo. Êle g... de seus fans.

★

ARMINDA S. COUTINHO — (Rio) — Qualquer dia dêstes o casamento acaba-se ...lizando.

★

ELIEZEL DE ...VEIRA — (São Vicente) — Quem é que escreve "Cotações da Semana"? É a redação da sua REVISTA DO RÁDIO.

★

TERESA PINH...RO — (Salvador) — A secção "Modelos do rádio" voltará num dêstes dias. E, com isso, teremos a Emilinha mostrando seu guarda-roupa.

★

WALDÉLIO MARQUES PINA — (Bahia) — Quem, o Luís Gonzaga? É pernambucano, sim.

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA



Êle se protege com TRANSPIROL

Tenha você também sempre à mão, os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudavel

CORREIO DOS FANS

IOLANDA SEBRIN — (São Carlos) — Se a Emilinha não gosta de você, só porque ainda não respondeu às suas cartas? Nada disso. Acontece que a Miloca possui uma correspondência fabulosa.

★

ALMIR CABRAL — (?) — Por enquanto, nada feito. Mais tarde, talvez.

★

NADIR MARQUES — (São Paulo) Você pergunta qual a melhor cantora da Rádio Nacional. Qual é sua opinião?

★

MARLENE SILVA ABREU — (Aimorés) — Se a Marlene também não merece uma taça da REVISTA DO RÁDIO? Por certo!

★

MARIA DA PENHA MATIAS — (Minas) — Quantas faixas possui a Marlene? Quase cinco mil.

★

MARGOT DOS SANTOS — (Rio Grande) — Por que o Barcelos chama a Marlene de "Birutinha"? É um tratamento carinhoso, apenas.

★

MIRA SILVA — (Ribeirão Prêto) — Bem, a história foi contada pela própria...

★

AMARO RAMOS DE OLIVEIRA — (Rio Grande do Sul) — A Ângela Maria está com o coração fechado. Não leu a reportagem que publicamos, a respeito, na edição passada?

★

TERESINHA DE JESUS OLIVEIRA — (Recife) — Você fica admirada por que o Carlos Galhardo canta em quatro emissoras? Êle até que acha a história muito natural.

★

OMIR VILELA — (Cachoeira Paulista) — Bem que gostaríamos de atendê-la, sabe?, mas não podemos fornecer aos leitores fotografias dos artistas.

★

ZÉLIA SILVA — (Minas) — Se o Caubi Peixoto tomou o lugar do Francisco Carlos? Só os fans podem responder, não acha?

★

MARIA CECÍLIA MAIA — (São Luís) — A Adelaide Chiozzo e a Ester de Abreu continuam cantando na Rádio Nacional, sim. É só ligar para a E-8.

★

NEUSA MARIA — (Espírito Santo) — Vocês não abandonam essa história, hein? Deixe isso pra lá...

★

MARIA LÚCIA SILVA — (Belo Horizonte) — O enderêço da Emilinha Borba? Pois não: Rádio Nacional, Praça Mauá. 7 — 20.º andar, Rio.

ÊNIO DE ALMEIDA SANTOS — (?) — Solteira, sim.

★

CONCEIÇÃO: — (S. Luís) — Para responder às perguntas e atender aos desejos dos nossos queridos leitores, fazemos questão de que êles nos enviem, direitinho, o nome completo e enderêço certo. Entendidos?

★

MARIA PIEDADE: — (Londrina) — Não diga!

★

AUBINETE MONTEIRO: — (Rio) — Por que o Carlos Galhardo não trabalha mais na televisão Tupi? É que terminou seu contrato com a emissora e êle não quis renová-lo, pelo menos por enquanto...

★

FRANCISCO ALMEIDA: — (Salvador) — No rádio conhecemos o Artur Costa Filho, casado e papai recente. Só.

VOCÊ também pode enviar seu Recado-Urgente ao artista de sua predileção. E tudo sem maiores trabalhos. Basta escrever a mensagem no cupom abaixo e remetê-lo à nossa redação. O artista receberá, prontamente, o seu bilhete — e o responderá, por certo. O nosso enderêço é: Santana, 136 — Rio.

MARIA JOSÉ, ANETE SOUZA, NEIDE SAYMA, NILCE LEROUX, CLÊNIA MARIA, MARIA ANTÔNIA, MARIA DE LOURDES BRAGA, ONDINA SILVA, JADIEL CELSO PINHEIRO, IVONETE RODRIGUES, MÁRIO SAMPRÔMIO, HELENA CORDEIRO MOUTINHO, LOURDES MEDAGLIA, MARIA DO CARMO SILVA, ODETE MARTINS, NEUSA R. MARTINS, HELENA DE OLIVEIRA, CARMINDA FERREIRA, DINALVA DE JESUS, APARECIDA RIBEIRO, LÚCIA FERREIRA, JÚLIA BRAGA, OLINDA VARELA, CONCEIÇÃO ALMEIDA, ROSA DOMINGUES, CÉLIA LOPES, VANDA MARIA R. DE SOUZA, MESSIAS DÓRIA, NILMA RIBEIRO, BEATRIZ LOPES, MATILDE BRAGA, PAULO MELOIBOBE, NÉLIO GUIMARÃES, DEOLINDA FERREIRA, NAIR MARTINS HENRIQUES, ILMA FERREIRA NOBRE, E. M. C., ZELINDA B. M., JOÃO ODALTON, NEUZA L., MAGALI SILVESTRE RODRIGUES, MARIA GLORIETE DE FREITAS, FERNANDO MARIA, NAIR BELO, SEBASTIÃO G. FERRARI, MARIA TERESA DE ARAÚJO, EDNA MARCIA PEREZ, CÉLIA DA CRUZ, DIONEA SILVA, GERSON LIMA, MARIA DEL CARMEM PEREZ, JANE LOURENÇO, ROSANA V., SÍLVIA ALEXANDRE, LEA S. HALO, GECILDA DE SÁ, ARLETE ARAÚJO, JULIETA BARBOSA, RUTE BORGES, SÔNIA VAZ e CREMILDA SIQUEIRA — Vamos procurar atender aos desejos de todos vocês, na primeira oportunidade.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

____

____

____

____

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

TUDO é BRASIL

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

★ Mais um candidato às próximas eleições de 3 de outubro. Desta vez, é Humberto Teixeira, "o doutor do baião", que deverá disputar um assento na Câmara dos Deputados, na legenda do PSP.

★ "Festa na Caiçara" é o nome de novo programa lançado, aos domingos, na Ceará Rádio Clube. Augusto Borges é o seu animador.

★ Os boletins noticiosos da ZYR-7 são completos. Aliás, Armando Vasconcelos é muito cuidadoso com o departamento que dirige. Justiça se faça.

★ Retornou de São Paulo o locutor Albuquerque Pereira, das emissoras "associadas" fortalezenses. Fôra a passeio.

BAHIA

MACHADO GOMES

★ A cantora portuguêsa Cândida Rosa realizou rápida e proveitosa temporada ao Microfone da Rádio Sociedade da Bahia.

★ Fala-se com insistência na volta da cantora Nanci Rita aos microfones baianos. Uma notícia bastante auspiciosa.

★ Clélia Matos está-se apresentando nos principais programas da Excélsior. Bonita voz.

★ Renato Mendonça, locutor-chefe da Rádio Sociedade da Bahia, é candidato à Câmara Municipal de Salvador O radialista conta com o apoio integral dos seus colegas e afeiçoados.

★ Adalgisa Sena, a cantora-mirim do rádio baiano, vem-se exibindo de maneira apreciável.

★ Isnard Pereira, Maria Orquídea, Volnísia Nunes, Costa Júnior, Ernesto Alves e Edite Fernandes integram o quadro de comediantes da Rádio Sociedade da Bahia.

GRATIS

UM LIVRO DE INGLÊS

Comemorando o 6.º aniversário de seu CURSO POR CORRESPONDÊNCIA, professor norte-americano, no Brasil, para divulgar sua língua, mandará um livro de Inglês, ilustrado e um novo Dicionário "Webster" aos que quiserem aprender inglês. Escreva hoje para Cel. Kirby, Caixa Postal 63 — Copacabana — Rio, D. F. Favor não mandar sêlos.

PARÁ

DÁRIO FONSECA

★ Todos os domingos, às 20,30, a Marajoara apresenta o programa Desfile "E-20". Tomam parte cartazes de primeira linha da emissora, pianistas, regional etc.

★ Carmem Sílvia, Selma Lopes, Jurema Cordeiro, Fernando Lucas, Durval Silva, Venâncio são cantores pertencentes ao elenco da emissora associada do Pará.

★ "Revista de Portugal", programa da Marajoara às quintas-feiras às 20,30 contou em uma de suas últimas apresentações com a presença de Celestino Silveira da Rádio Globo do Rio.

★ "Uma voz na noite", Galeria de Compositores", "Cordão dos Chaleiras" e "Ritmos nossos" são alguns dos programas que constituem a programação dos domingos da Marajoara.

★ "Travessuras do Pinduca" e "Hoje tem espetáculo" são dois novos programas da PRC-5.

NATAL

CARMELITA CASTRO

★ Francisco de Assis, valor que se vinha firmando no elenco associado, acaba de deixar a Poti, indo para a Nordeste.

★ A Poti inaugurou novo auditório com a participação da orquestra "Casino de Sevilha", que alcançou espetacular sucesso em Natal.

★ A Poti fêz uma perfeita cobertura no júri dos implicados na morte do Dr. Edson Maranhão. Júri considerado o maior do mundo, com a duração de mais de 40 horas.

★ Glorinha Oliveira e Marli Rayol estão fazendo sucesso com seu novo repertório, destacando-se "OH" que ambas interpretam òtimamente.

★ Surgiu mais um radialista para chapa de vereador, desta feita Vanildo Nunes, locutor e rádio-ator da Poti.

NOVOS PREFIXOS EM TODO O BRASIL

Foi inaugurada em São Fidélis, Estado do Rio, a Rádio Emissora Fidelense. Também em Manaus, capital amazonense, foi inaugurada a Rádio Riomar, terceira emissora do Estado.

Rádio Gaúcho

TÚLIO AMARAL

★ Josué Fávaro, diretor da Guaíba Filmes, jornalista, ex-produtor e radio-ator das Associadas, voltou aos meios radiofônicos, apresentando-se pelo microfone da Rádio Itaí com o "A quem devo agradecer" às têrças, quintas e sábados, às 12,45.

★ Salimem Júnior, deixou a Rádio Cultura de Pelotas, trocando a PRH-4 pelo microfone da PRH-2. Além de locutor, Salimem Júnior está movimentando o "Show das Onze", no auditório associado. É mais uma voz bonita nas animadas programações da Rádio Farroupilha.

★ "A Itália canta para você" é o agradável programa que Ildefonso de Paula Carvalho escreve para a Rádio Gaúcha, no horário das 12,30 às 13 horas, aos domingos.

★ Na Forroupilha, Linda Gay está vivendo em "Madalena" um papel que deixará gravado na história do rádio-teatro, uma das mais relevantes interpretações de sua carreira artística.

★ Ouvimos também, na Farroupilha, um programa diferente dos demais. 'Festivais Rádio Telespark", produção de Dinarte Armando, com a participação de Walter Broda, Pinguinho, Fábio Silveira e outros. Salientamos ainda, a Bandinha das Saudades, com números musicais característicos de nossos Kerbs do Interior.

★ Na Farroupilha, Linda Gay tinua com êxito o dístico "muita música e pouca palavra", ouvimos El Pajarito — no caso — Carlos Izaguirre, apresentando tangos em gravações. O inédito dêsses programas é que o próprio ouvinte cede as gravações de tangos inesquecíveis.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

★ Gilberto Patrício, animador da Rádio Tabajara, comemorou no dia 1.º de agôsto último o segundo aniversário do "Matinal do Guri", oferecendo por isso uma audição festiva, na qual a petizada recebeu inúmeros brindes e lembranças.

★ Pascoal Carrilho, locutor da Rádio Tabajara, é candidato a vereador nas próximas eleições municipais, tendo como competidor, na classe radialista, seu colega e diretor da emissora oficial, Antônio Lucena.

★ Onilda Figueiredo, cantora da Rádio Jornal do Comércio de Recife, fixou residência na capital da Paraíba e assinou contrato com a Rádio Tabajara.

★ Antônio Magalhães, classificado em três anos consecutivos como o melhor locutor da Rádio Tabajara, acaba de deixar essa emissora para assinar contrato com a Rádio Arapuan.

★ Antônio Aragão, que pertenceu ao quadro de produtores da Rádio Arapuan, vem de ingressar na Rádio Tabajara, onde escreve diàriamente a seqüência "Em cada canto uma saudade".



A FOTO DA SEMANA

Caubi Peixoto e Francisco Carlos estão empenhados na luta pela supremacia no aplauso da imensa legião de brotos que ouvem rádio. O grande duelo, entretanto, não criou inimizade entre ambos. Pelo contrário: um e outro tratam-se cordial e afetuosamente — como se pode constatar neste expressivo flagrante. Mas, as fans, em grande parte, entendem que a história não é bem assim. Que o Caubi e o Francisco Carlos estariam no mesmo caso de Emilinha e Marlene.



os elementos dela mesma e que ali continuam, subindo aos poucos os degraus do sucesso. Osvaldo Rodrigues, intérprete do cancioneiro internacional, é um dos valores que surgiu no celeiro de astros — a PRB-9.

●

Começou através de um concurso. Ganhou o primeiro prêmio com distinção e, como demonstrara possuir inegáveis qualidades, foi imediatamente contratado. Seu primeiro compromisso, ressalte-se, foi modesto, porém o necessário para incentivá-lo. Osvaldo soube aproveitar a oportunidade que lhe deram e, pouco depois, era laureado com o "Roquete Pinto" de 1952, na categoria de intérprete da música popular internacional.

●

Como decorrência dêsse triunfo, o jovem cantor ganhou bons horários e um contrato mais ao nivel de sua qualidade de verdadeiro astro. Sua popularidade, também, cresceu bastante e a correspondência começou a aumentar. Em conseqüência, teve que arranjar algumas horas para responder às cartas das fans e atender a outros compromissos.

●

Hoje em dia, Ubaldo Calvo (êste o verdadeiro nome de Osvaldo Rodrigues), paulista da capital, nascido num dia 23 de março, é astro da constelação Record.

Osvaldo Rodrigues gosta de atender aos fans, enviando-lhes fotografias e mensagens cordiais. E gosta de conversar com Elisete Cardoso, sua companheira de sucessos na Rádio Record de S. Paulo.



De uns tempos para cá, a Rádio Record tem dado a nota destacada, fazendo aquisições de vulto para seu elenco, no justificável afã de oferecer grandes atrações a seus sintonizadores. Ainda agora, a PRB-9 acaba de fazer mais três aquisições de vulto: Carmélia Alves, Jimmy Léster e Brandão Filho.

●

Mas, enquanto contrata alguns dos maiores cartazes, a Rádio Record prossegue na elogiável tarefa de valorizar a prata da casa, isto é,



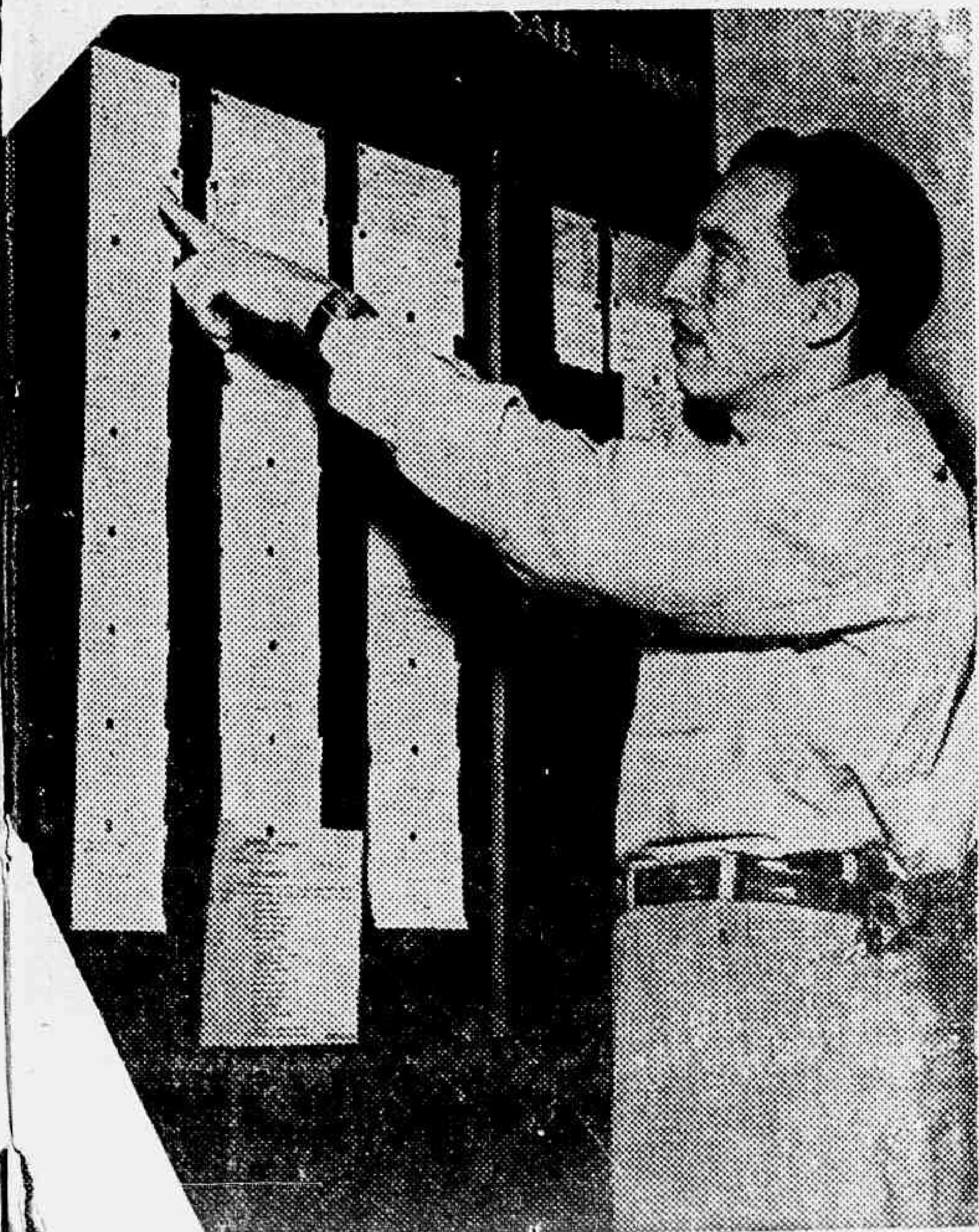
Cantor famoso tem que atender às fans, sem pre em grande número, por carta ou telefonema.

OSVALDO RODRIGUES ESTÁ NO CARTAZ

UM GRANDE NOME NO ELENCO DA RECORD

Na tabela das programações da Rádio Record, êle está sempre presente, em função do prestígio que soube conquistar com o público. Cantando muito, e muito bem, Osvaldo Rodrigues é um cartaz indispensável num programa cheio de atrações.

Estimado pelos companheiros e os fans, êle não se descuida do repertório e das boas amizades. Ei-lo, na gravura, ensaiando um número musical com o Hélio Prado, seu amigo e admirador. Num instante o ensaio chega ao seu final.





CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — NEURASTÊNICO, com Betinho (Copacabana)

2.º — BALADA DO OURO NEGRO, com Frankie Laine (Colúmbia)

3.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Vítor)

4.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)

5.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Vítor)

meus cinco favoritos

● Airton Amorim, discotecário da Rádio Mundial, compositor e grande programador, apontou os seguintes discos como os de sua especial devoção:



● *RHAPSODY IN BLUE, com André Kostelanetz e sua Orquestra*
● *RISQUE, com Linda Batista*
● *I'M GETTING SENTIMENTAL OVER YOU, com Tommy Dorsey e Orquestra*
● *CANÇÃO DA VOLTA, com Dolores Duran*
● *ANNYVERSARY SONG, com The Four Knights*

★ Perguntado sôbre vozes prediletas, respondeu que aprecia numerosos cantores e cantoras de gêneros e tendências artísticas diferentes.

DIS

OS QUE FAZEM O DISCO

Norival Reis começou como operador da Rádio Clube. Um dia, por curiosidade, subiu ao quarto andar do edifício Cineac e encontrou Braguinha mexendo nuns etenuadores da mesa de contrôle da gravadora Colúmbia. Voltou no dia seguinte, ficou olhando, desceu e voltou nos outros. Acabou ajudante e passou, rápido, a gravador oficial. Hoje, passados dez anos, o adolescente Norival é indicado como um dos melhores fazedores de disco da cidade. Na Continental, fábrica em que pontifica, Norival notabilizou-se com o "Delicado", de Waldir Azevedo, quando fabricou, êle próprio, aquela "câmara de eco" que tanta beleza deu à interpretação do solista. É um rapaz caladão, compositor, fumador de cigarro americano e apaixonado pelos arranjos dodecafônicos de Stan Kenton.

O GRINGO É O NOSSO

O Gui Barroso (pseudônimo do compositor Dênis Brean, do samba "Recado") gritou na sua coluna que nós havíamos trocado os Gringos do Pandeiro, numa notícia. O que estava doente — frisou o rapaz — era o dêle, isto é, aquêle do México, que se casou com a filha de dona de hotel e coisa e tal. Viemos para estas páginas e fizemos a retificação, transcrevendo, inclusive, uns trechinhos da advertência. Eis senão quando nos aparece o Max Gold e nos diz que o Gringo doente era mesmo o nosso e não o do Gui. E ressaltou: "quem me deu a informação foi o Fafá Lemos, que estêve com o rapaz nos Estados Unidos. A doença foi consequência de preocupações do antigo ex-integrante dos "Anjos do Inferno", por causa de coisas relacionadas com o impôsto sôbre a renda, negócio de mil dólares, aproximadamente". Em vista do que, adoeçamos outra vez o "nosso" Gringo.

NOTAS



Estreou a cantora Cláudia Morena. A nova contratada da Todamérica apresenta-se em boa forma, com um disco que deverá chamar a atenção. Sua voz, em alguns instantes, lembra Elisete Cardoso, o que não deixa de ser uma recomendação para a estreante. Disse-nos ela que nunca houve premeditação, o que também é auspicioso.

Estêve no Rio, mais gordinha e mais bonita, a irrequieta Mary Gonçalves, atualmente em grandes atividades artísticas em São Paulo. Mary, ao visitar-nos, empunhava seu "long-play", intitulado "Convite ao Romance", que a Sínter acaba de lançar ao mercado. E comunicou ter assinado mesmo com a Odeon, devendo gravar naquela fábrica "Obsessão", um dos números que interpreta em seu último filme. Mary voltou no mesmo dia para São Paulo.

Por causa do Carnaval — está agora confirmado — Blecaute deixou a Vítor e foi para a Capacabana. A Vítor só permitia que êle gravasse um disco. E o rapaz precisava de dois.

Saiu o disco de estréia de Marion para a Mocambo. Numa das faces, o samba-canção "Destinatário desconhecido", de Daniel Silva e César Brasil, que os autores "trabalham" ativamente. Marion continua com sua classe indiscutível e a Mocambo, ao que soubemos, tem grandes planos para ela.

COS

JAIR AMORIM

★——————★

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e seu conjunto (Copacabana)

2.º — SACA-ROLHA, com Aloísio e seu conjunto (Copacabana)

3.º — É O AMORE, com João Dias (Odeon)

4.º — CARRO DE BIGODE, com Isaura Garcia (Víctor)

5.º — PRETEND, com Ken Griffin (Colúmbia)

ESQUINA DO NICE

O nome desta seçãozinha é simbólico: o Nice já não existe. Existe o Vilarinho e existe o Atlântida, o primeiro lá para os lados da Avenida Beira-mar e o último ali entre o cinema Odeon e o Hotel Serrador. De qualquer forma, são continuações da famosa "esquina musical". Porque o Nice, em verdade, é tôda a esquina em que conversam dois ou mais compositores.

●

Freqüentadores do Vilarinho: Fernando Lôbo, Antônio Maria (em dias alternados, dizem), Ari Barroso, Evaldo Rui, entre outros. O Vilarinho é uma "curriola" especial, intelectualizada, com uísque a quarenta cruzeiros a dose, uma ou duas cantoras, dois ou três cavalheiros de jornal. A esquina do Atlântida, ao contrário, congrega o pessoal do "pesado" da música, isto é, aquêles que ficaram conhecidos como "caititus". Nomes de grandes sambistas, entretanto, bastaram para dar-lhe fama. Lá estão Wilson Batista, Erasmo Silva, Waldemar Gomes, Alberto Rêgo, Nássara (às vêzes), Geraldo Queiroz, Bellandi, para citar os mais assíduos. É um "bate-papo" muito democratizado, com um ou outro café pequeno, em pé, sem nenhuma cantora por perto e com um ou dois cavalheiros de jornal, às vêzes. A diferença entre o Vilarinho e o Atlântida é grande, como se vê. Ou melhor: a única afinidade é mesmo a música. A música, com suas "broncas", os chamados "esculachos" e outras palavras que a gíria torna deliciosas na bôca dos compositores. O Vilarinho é o "Petit Trianon". O Atlântida, espécie de "Vermelhinho" musical. Mas ambos produzem acadêmicos.

SÔLTAS

O Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro está realizando um concurso para eleger a "Rainha dos Músicos". Há 15 candidatas inscritas, entre as quais Emilinha Borba, Nora Nei, Ademilde Fonseca, Elisete Cardoso, Bidu Reis. O concurso terminará no dia 15 de novembro e a Rainha, que ganhará como prêmio uma viagem a Buenos Aires, será coroada no dia 22 de novembro, no baile que marca o fim da Semana do Músico.



Ana Cristina, uma das melhores cantoras da atualidade, está capacitada a abrir sua primeira flor. O disco deverá sair por êstes dias.

Os discos LP foram aumentados. Custam agora 360 cruzeiros os de 12 polegadas e 300 cruzeiros, os de 10. Os LP nacionais, felizmente, não sofreram aumento.

Haroldo Eiras, diretor da Sínter, disse-nos com orgulho: "Já gravei, em minha gestão, mais de 30 músicas e esta ("Teus olhos entendem os meus", com o organista Steve Bernard) é a primeira das minhas que eu gravo". Mas notamos que havia uma ponta de tristeza nos olhos do Haroldo.

Stelinha Egg não sairá da Vítor, segundo nos declarou. E está preparando, na surdina, determinada música que vai deixar o Ari Monteiro danado da vida. O Ari Monteiro e o Miguel Gustavo. Ela é muito viva.

VAMOS ★ CANTAR

★ Do repertório de Dóris Monteiro é a bonita melodia (Desejo) que destacamos hoje. Outros sucessos aparecem na revista "Vamos Cantar" — à venda nos jornaleiros.

Tenho a bôca
Sedenta de beijos.
Meu coração está cheio de amor
Para lhe dar, para lhe dar.
Deus permita que você entenda
Que é nos meus braços
o seu lugar.
Vamos amar, vamos sonhar.
Esta vida, que é tão amarga,
Com um pouco de amor,
Já se pode levar.
Mas não quero ter
mais aventuras,
Pois encontrei o meu par.
Logo mais, quando a lua vier,
Eu estarei a lhe esperar.
Vamos amar, vamos sonhar.

●

PICAPANDO . . .

HOW SOON/TENDERLY ☆ (Dick Farnei, sêlo Sínter) ☆ A etiquêta do sr. Pitigliani prensa as matrizes americanas das gravações de Dick Farnei, que êle trouxe de sua última viagem aos Estados Unidos. Dick é um bom cantor, seja no samba, seja na música de Tio Sam, que continua a ser sua preocupação e seu amor número um. A Sínter, por seu lado, melhorou consideràvelmente em todos os sentidos, sobretudo na parte material. O resultado é que a última chapa do cantor merece nossas atenções, muito embora, para nós, seu forte seja mesmo a nossa música. "How Soon" é o lado melhor, com Dick mais à vontade, mais senhor dos seus recursos de intérprete romântico.

A ABCR EM MARCHA:

ÉTICA E MÚSICA POPULAR

ALZIRO ZARUR

Como presidente da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, estive em longa palestra com o Sr. Lafayette Stockler. Gostei do chefe do Serviço de Censura e Diversões Públicas. E' o bom-senso em pessoa. Muita coisa errada observei na Censura, e aqui mesmo comentei dislates deploráveis. Mas o diretor, que procura honestamente acertar, não pode ser responsabilizado pelo radicalismo de certos censores atrabiliários. Graças ao senso de equilíbrio do Sr. Stockler, temos agora o Código de Ética dos Novelistas, com os seguintes quesitos:

I — Não glorificar, justificar ou apresentar de maneira atraente o adultério;

II — Não estimular vício ou crime;

III — Não apresentar claramente os métodos de crime;

IV — Não discriminar os venenos;

V — Não estimular nem endeusar a violência, sob qualquer forma, pessoal ou coletiva;

VI — Não instigar preconceitos raciais ou de classe;

VII — Não tripudiar sôbre defeitos físicos, doenças repugnantes e taras;

VIII — Não fazer alusões às perversões sexuais;

IX — Não estimular, pelo falso tratamento literário, o abôrto, o incesto, a prática de amores ilícitos;

X — Tratar com elevação qualquer assunto religioso ou relacionado com êle;

XI — Tratar de modo elevado as figuras históricas e as tradições nacionais;

XII — Não deixar sem conclusão moral as tramas armadas, punindo sempre os culpados e premiando os virtuosos.

★

No dia 29 de julho, o Departamento de Turismo e Certames reuniu os interessados, pela terceira vez, para encontrar a fórmula que melhor atenda aos Concursos de Música por êle promovidos. Findos os debates das sugestões apresentadas verbalmente e por escrito, o Sr. Alfredo Pessoa, diretor do DTC, redigiu circular às entidades interessadas, revelando que o Departamento de Turismo e Certames desejaria, como base de regulamento e para estudo,

a) que se responsabilizassem pelo julgamento das músicas as seguintes entidades: SBAT, UBC, SBACEM, SCM, ABR, ABEM, SMP, ACC, ABCR e ABI;

b) que se constitua uma Comissão Organizadora composta dos sete membros: 3 natos (UBC, SBACEM e SCM) e 4 sorteados dentre os restantes da letra a;

c) que essa Comissão se reuna (no mínimo com 4 membros, dos quais 2 abrigatòriamente natos) a fim de: 1) — eleger seu presidente, para o concurso em questão; 2) — determinar quando, como e onde efetuar-se a inscrição das músicas no concurso; 3) — excluir as que forem plágios;

d) a Comissão Organizadora se transformará em Comissão Julgadora, sorteando mais 7 membros para compô-la, êstes dentre os presentes à Festa do Julgamento das Músicas e Proclamação das Vencedoras (sugestão da UBC);

e) o DTC daria os prêmios, em dinheiro, os quais seriam entregues pelo prefeito na semana seguinte ao julgamento;

f) qualquer interessado poderia recorrer ao DTC, quando se julgasse ferido nos seus direitos, por faltas cometidas no processo do julgamento.

Submetendo essas considerações ao julgamento da ABCR, o Sr. Alfredo Pessoa solicita de cada cronista radiofônico um pronunciamento franco, incluindo, se fôr preciso, as sugestões que cada um deseje apresentar. Quanto a mim, estou de acôrdo. Aprovo tôdas as medidas que visem à moralização de tais concursos. Mormente no que diz respeito aos plágios...

TÃO INDISPENSÁVEL AO LAR QUANTO O AR À VIDA!

ESMEROLIXA

É A MAIOR DESCOBERTA EM APARELHOS DE LIXAR ASSOALHO



A SUPERFICIE DA MADEIRA FICARA LISA E ALVA PRONTA PARA RECEBER A CERA

INQUEBRAVEL! BORRACHA DURA E ALMOFADAS MALIAVEIS! UM JOGO DE ESMEROLIXA COMPOSTO DE 4 JOGOS DE LIXAS SUBSTITUIVEIS CUSTA APENAS Cr$ 300,00

ESMEROLIXA E ENCONTRADO NAS BOAS CASAS DO RAMO

ATENDEMOS TAMBEM PELO REEMBOLSO, BASTA CITAR A MARCA DA ENCERADEIRA

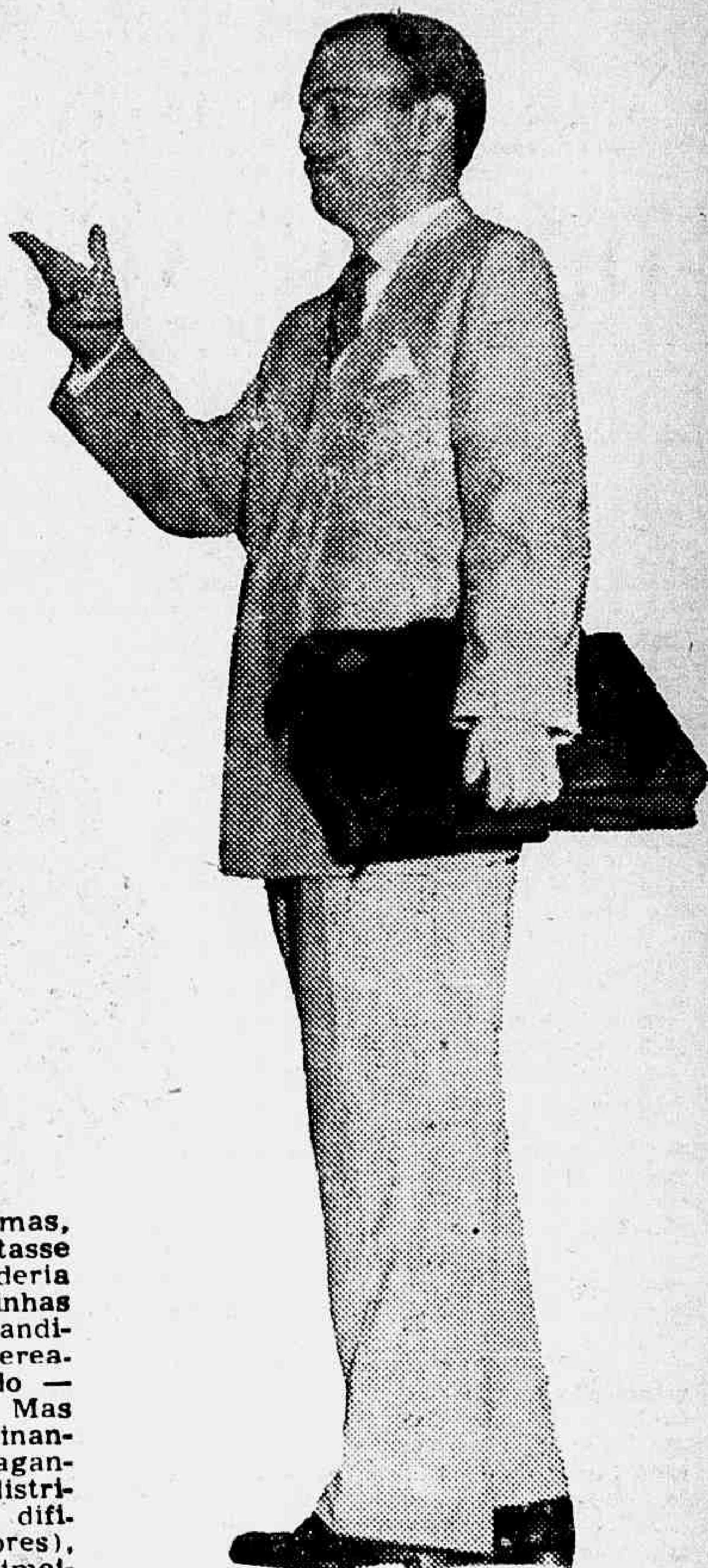
DISTRIBUIDORES FONTES LTDA RUA EVARISTO DA VEIGA 73-SOB — TEL. 32-2493 — RIO

AQUI CINEMA

"O Canto do Mar", de Alberto Cavalcanti, ganhou o primeiro lugar no Festival Internacional da Tchecoslováquia ★ "O Cangaceiro", de Lima Barreto, será exibido em Nova York, no cinema considerado o melhor do mundo ★ **Dizem que Ana Maria Bonacorsi, a futura estrêla de "Contrabando", tem o corpo parecido com o de Silvana Pampanini (as duas são italianas)** ★ "Fôlego de Campeão", uma história sôbre emoções turfísticas, será levada à tela pela "Juventus Filmes" ☆ **Nestor Paiva, ator de Hollywood, é americano, filho de portuguêses** ★ É mesmo José Carlos Burle quem vai dirigir "Feitiço da Vila" ★ **Marta Rocha recebeu das mãos do "cow-boy" Roy Rogers as chaves do automóvel que lhe coube como prêmio no concurso "Miss Universo"** ★ Com a ida de Fernando de Barros para a Europa ficou prejudicada a realização de "A Voz do Violão", baseada na vida de Francisco Alves ★ **Sílvia Fernanda, Cacilda Becker, Jardel Filho e Ilka Soares formam o elenco da fita "Floradas na Serra"** ★ Anselmo Duarte possivelmente irá fazer um filme no México ★ **A censura cortou várias seqüências de "Os Amores de Lucrécia Bórgia", com Martine Carol e Pedro Armendariz** ★ Em "O Petróleo é Nosso" Emilinha Borba, Linda Batista, Virgínia Lane, Rui Rei e Ivon Cúri fazem números musicais ★ **Tônia Carrero aceitou o principal papel feminino de "Mãos Sangrentas"** ★ Ana Beatriz terá sua grande oportunidade no cinema em "Rio, 40 Graus" ★ **"Conchita e o Engenheiro" passou a ser "Ouro Negro" e agora denomina-se "Paixão nas Selvas"** ★ Em "Puccini", Gigli canta áreas da Butterfly, Manon, Bohème e Tosca ★ **Vai ser fundado um "Clube do Cinema" em São Paulo e os representantes do Clube carioca estarão presentes à festa inaugural.**

EXPLICA **URBANO LÓES**:

"PORQUE *me candidatei*"



★ Minha candidatura à vereança pelo D. Federal vem, em última análise, do próprio rádio. Por haver compreendido, cedo, a alta missão educativa que cabe ao rádio, a par da sua finalidade de divertir, criou-se em mim o senso da responsabilidade de usar o microfone para fins sociais, orientando e esclarecendo o povo, diante dos problemas político-econômicos que a todos afligem. Foi com êsse pensamento que nasceu o "Conversa em Família".

Na pele do Papai Urbano, sempre coerente e intransigente na defesa dos legítimos interêsses do povo, levei aos rádio-ouvintes, durante oito anos, as vozes mais autorizadas em cada assunto

Baseado nos meus ideais democráticos e nos meus princípios socialistas, consegui realizar, com o meu próprio "ganha pão", uma verdadeira obra patriótica. E, na sinceridade dos meus propósitos, fui, felizmente, muito bem compreendido e aceito pelo público rádio-ouvinte.

E foram oito anos de "Conversa em Família"

Por fôrça do próprio prestígio que ia ganhando o programa, fui, naturalmente, impelido para um estudo aprofundado da realidade nacional. E, com a consciência dos deveres a cumprir, dediquei-me a um estudo sério e metódico de Sociologia e Direito.

Já casado e com filhos, com um sacrifício que só eu e minha espôsa sabemos, cursei a Faculdade Nacional de Direito da Universidade do Brasil, onde me formei. E os conhecimentos jurídicos deram-me, inegàvelmente, maior autoridades nos comentários de cada dia.

Os ouvintes da "Conversa em Família" convenceram-me, no pleito passado, de que eu, através da "Conversa", não conseguiria mais do que esclarecer e apontar soluções para os nossos problemas, enquanto que, se me candidatasse a qualquer pôsto eletivo, poderia dar realização concreta às minhas idéias. Aceitando a sugestão, candidatei-me, à última hora, a vereador na chapa do meu Partido — o Partido Socialista Brasileiro. Mas eu não dispunha de meios financeiros para a necessária propaganda de rua e a conseqüente distribuição de cédulas (a eterna dificuldade dos candidatos pobres), perdendo a eleição para o primeiro colocado por uma diferença de menos de cem votos. Fiquei, então, primeiro suplente de vereador pelo meu Partido. E, como tal, tive oportunidade de atuar, na Câmara de Vereadores, em dois pequenos períodos.

No primeiro período, fazendo arquivar o escandaloso projeto da Autarquia das Favelas, consegui salvar os favelados cariocas e o erário municipal de u'a "marmelada" que iria custar milhões ao povo. E' que eu era membro da Comissão de Redação da Câmara e descobri irregularidades gravíssimas na redação do referido projeto, já depois de aprovado. Incontinenti, fui à tribuna e exigi a imediata devolução dos autógrafos ao Prefeito, enquanto denunciava aos pares e ao povo aquela clamorosa indecência legislativa. Foi uma vitória de que me orgulhei, pois a Autarquia das Favelas, se sancionado o projeto, não passaria de um viveiro de empregos para vereadores e politiqueiros inescrupulosos. E teríamos, então, a mais estupefaciente incongruência social — os favelados é que passariam a sustentar a Autarquia, tais eram as alterações introduzidas criminosamente naquele famigerado projeto de lei.

Recentemente, voltei à Câmara, por quinze dias. E foi o tempo suficiente para, com um projeto de minha autoria, devolver o sossêgo, a paz e a tranqüilidade a milhares de favelados do Morro da União, em Coelho Neto. Estava aquela gente ameaçada de despejo em massa, por uma ação judicial já em fase executiva. Foi uma luta de leão. Mesmo com o projeto em regime de urgência, a maioria vinha-se retirando do plenário da Câmara em cinco sessões consecutivas para não dar o quorum necessário à votação. E, durante cinco dias, uma multidão de homens, mulheres e crianças do Morro da União ia e vinha, na esperança de que a maioria se resolvesse a votar o meu projeto. Foi então que aconselhei àquela gente humilde e sofredora a que não arredasse pé da Câmara de Vereadores até o dia seguinte, à hora da votação. E lá dormiram os moradores do Morro da União. No dia seguinte, as galerias cheias, diante daquela atitude firme e decidida, o projeto foi aprovado por unanimidade. Foi uma lição inédita na história da política do Distrito Federal. Mostramos com isso ao legislador relapso que não lhe é lícito brincar com a desgraça alheia e que, quando se tem, verdadeiramente, espírito de luta e vontade de realizar, bastam quinze dias de Câmara... Mas não fiz mais do que a minha obrigação, pois foi por isso e para isso que me candidatei! ★

Daqui SAIRÁ UMA RAINHA!



ADIR SÁ — é fan de Marlene desde 1951. Reside em Copacabana. Pode ser a Rainha.



NANCI DOS SANTOS — Mora em Santa Teresa. Foi em 49 que começou a aplaudir Marlene



LEICE FERREIRA — Desde 1950 é marlenista. Reside na Saúde e espera ser a vencedora



EUNICE SILVA — Reside no bairro de Cachambi. É fan de Marlene desde 49. Pode vencer.

•

Conforme a REVISTA DO



Conforme a REVISTA DO RÁDIO teve a oportunidade de divulgar, a "Associação dos Fans de Marlene" está promovendo um concurso, entre suas associadas, para escolher aquela que será a rainha das fans da estrêla. O certame prossegue e visa angariar recursos financeiros para a realização de um grandioso Natal dos Pobres. As fans de Marlene, devotadas à campanha, pretendem que o Natal dos Pobres, orientado por sua estrêla, seja um acontecimento de grande significação. Reunimos, aqui, sete das candidatas mais cotadas. Uma delas será, com certeza, a Rainha das Fans de Marlene, título que tôdas, sem exceção, desejam ter.



CREMILDA PEREIRA — Desde 1948 aplaude Marlene. Moradora em Braz de Pina.



GRACY NAZARETH DE ALMEIDA — É do Estado do Rio e quer ser a rainha marlenista.



REGINA DA SILVA — Do bairro do Rio Comprido. Fan de Marlene desde o ano de 48.



MARLENE junto às suas fans, que se dedicam à campanha pelo melhor Natal dos Pobres. A estrêla é a grande incentivadora da campanha, a ela se entregando com muito carinho.





DESESPÊRO

Dois compositores que não gravam (perseguição) batiam um papo no bar da Tupi. Di ia um dêles:

— Às vêzes tenho até vontade de morrer, sabe? É uma dificuldade danada pra colocar-se um sambinha. É chute de todo lado...

—Ah, comigo é a mesma coisa. Tôda a vez que tento mostrar uma "bomba" a um cantor qualquer, êle me bota pra "corner"...



★ — Se eu soubesse de algum veneno que me matasse ràpidamente, palavra de honra que dava cabo da vida!

— Por isso, não. Veneno rápido é fácil. Vinho com formicida é batata! ★

— Ah, isso não! Vinho me dá muita azia...

QUE AZAR!...



O filhinho do casal Osvaldo Luís-Zilá Fonseca chegou a casa de volta do colégio e foi direitinho conversar com o colega seu vizinho...

— Veja só que azar, Carlinhos! Imagine que o prédio do meu colégio foi quase totalmente devorado por um incêndio! Logo no fim do mês!

— Que horror, hein! — e o outro garôto arregalou os olhos — Mas não se preocupe tanto. Você irá para outro colégio. Não precisa ficar triste...

— Mas eu tenho que ficar triste, Carlinhos! Dei um azar danado! O fogo devorou quase tudo e uma das caisas que se salvou foi meu boletim de notas! Não é azar?

ESTÁ NA MODA...

É a última moda. Assaltos a residências de artistas e tarados perseguindo nossas cantoras. Afinal êsses criminosos não têm mau gôsto. O pessoal visado tem gaita de verdade e algumas das nossas radialistas são boas, de fato!

A última tentativa de assalto foi na casa do Roberto Silva. E o cantor chegou no dia seguinte, à Tupi, meio nervoso. Foi logo cercado pe-

— E' verdade que ontem tentalos colegas...
saltar tua casa, **Roberto?**

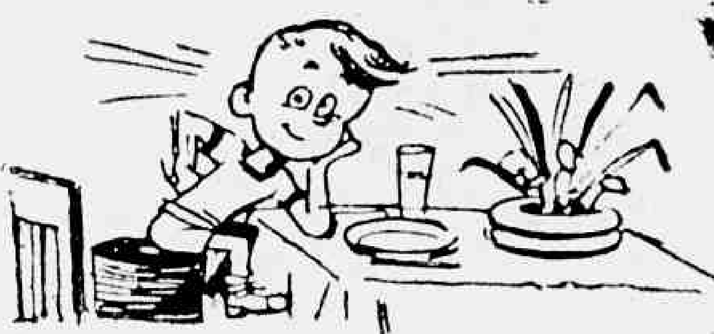
— É, é verdade sim — e Roberto estufou o peito — Ah, mas não levaram nada! Eu estava em casa, tá bem?

— É verdade que sua espôsa, quando acendeu a luz, viu um homem debaixo da cama?

— É verdade, mas... — confirmou gaguejando o cantor.

— E era o ladrão?

— Não. Era o Roberto — respondeu o irmão do cantor, que estava ao lado.



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Só pra batear, mandaram pra papai dez discos de boleros mexicanos. Eu botei os dez bagulhos na cadeira e, todos os dias me sento em cima pra dar altura na mesa! Que bom! Olha moça, manda mais dez pro meu priminho, sim? E até a próxima, se Deus quiser!



★——————————————★

"MUITOS RADIALISTAS SONHAM QUE SÃO MILIONÁRIOS. OUTROS VIVEM COMO SE FÔSSEM". (VIDE CLUBE DA CHAVE).

SÓCRATES E JAMELÃO

QUEM SOU?

★

Fui agora conhecer
Buenos Aires, pra poder
Falar da gente platina.
Aproveitei a ocasião
E troquei nosso baião
Por "mucha plata argentina"...

★ Resposta sabidíssima: CARMÉLIA ALVES

DISSE O FILÓSOFO: — "Tantas vêzes vai o cântaro à fonte que um dia se quebra"

RESPONDERAM ZÉ E ZILDA: — Isso é lá pros trouxas, ouviu seu filósofo? Com a nossa dupla não acontece isso, não. Nós usamos panela de alumínio, tá?

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Sebento
"Vendositor Zé Ninguém".
De tanto vender talento,
Morreu comprando também.

CORAÇÃO DE OURO (?)

Luís Gonzaga conversara sôbre finanças numa roda de amigos

— Eu sempre tive juizo, tá bem? E se fechar os olhos, de hoje para amanhã, minha família ficará bem amparada! Até meus empregados!

— Os empregados também — perguntou admirado um do grupo.

— Também! — confirmou o Lua — E não merecem? Não são meus amigos? Não são meus companheiros de luta? Quero deixar, pelo menos, vinte mil cruzeiros para cada um que me serviu cinco anos seguidos!

Foi aí que o grupo calado começou a dissolver-se lentamente. É que o Zé Dantas, que fazia parte da roda, tinha segredado no ouvido da turma...

— Êle não deixa nenhum empregado completar cinco anos de serviço...

A Difusora de Petrópolis Fez 18 Anos



Ze e Zilda agradaram bastante aos ouvintes do Estado do Rio, nas festas do 18.º aniversário da emissora petropolitana.



EM CIMA: Carmem Costa, um ponto alto do espetáculo.

A Petrópolis Rádio Difusora completou, recentemente, dezoito anos de existência. Primando pela realização de um rádio moderno e vibrante, soube ganhar o prestígio e o aplauso dos ouvintes. Sob a direção do dr. Carneiro Malta, a Petrópolis Rádio Difusora tem cumprido fielmente seus objetivos, merecendo o carinho do público e dos próprios artistas, inclusive os do Rio, que foram à cidade serrana, naquela oportunidade, participar dos festejos comemorativos.



Jorge Goulart, um dos qu[e] participaram da festa, aqu[i] aparece ao lado do dr. Carnei[-]ro Malta, diretor da rádio

EM BAIXO: o conjunto "Brazilians Rascals" tocando na festa dos 18 anos da Difusora.





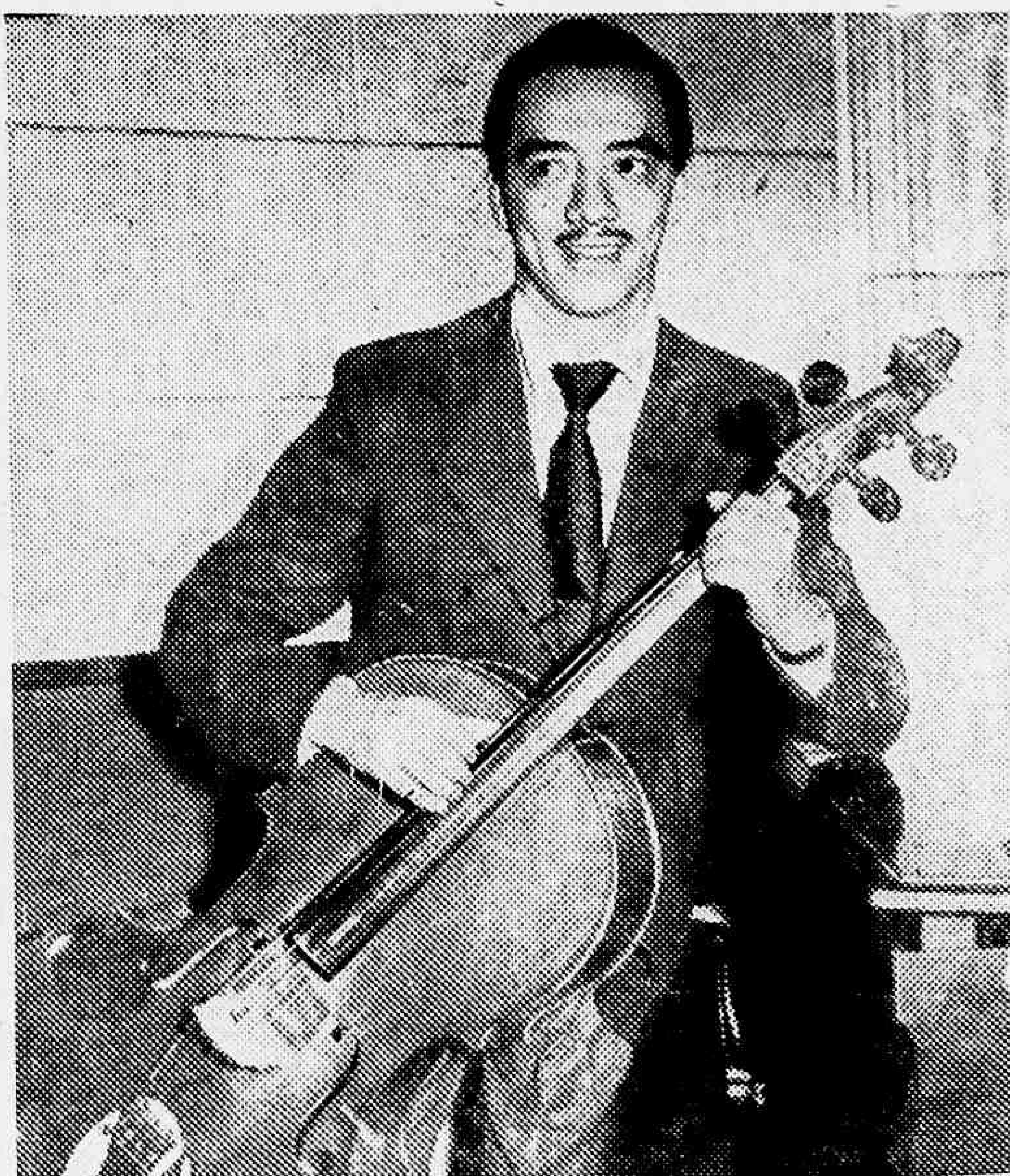
● No aniversário de Vera Lúcia, ocorrido nos primeiros dias de agôsto, o programa "Gente que Brilha", da Nacional, prestou-lhe significativa homenagem. Também os fans deram-lhe presente. Na foto, Paulo Roberto e Vera Lúcia.



● Naturalmente admirados, Carlos Matos e sua espôsa - Adelaide Chiozzo - vêem o humorista Chocolate num "travesti" pitoresco. Mas, explica-se: Chocolate estava fantasiado para participar de um número em espetáculo do Interior.



● Virgínia Lane, sempre bonita e de plástica perfeita, realizou longa e vitoriosa temporada pelo interior do Brasil. Por onde passou, deixou saudades. Os fans adoraram a presença da estrêla, sempre bonita e bastante insinuante.



● Jimmy Lester — que foi para São Paulo com a espôsa, Carmélia Alves — fêz sucesso, na Argentina, não apenas cantando, mas, também, como tocador de contra-baixo. O intérprete de melodias americanas é músico de primeira.



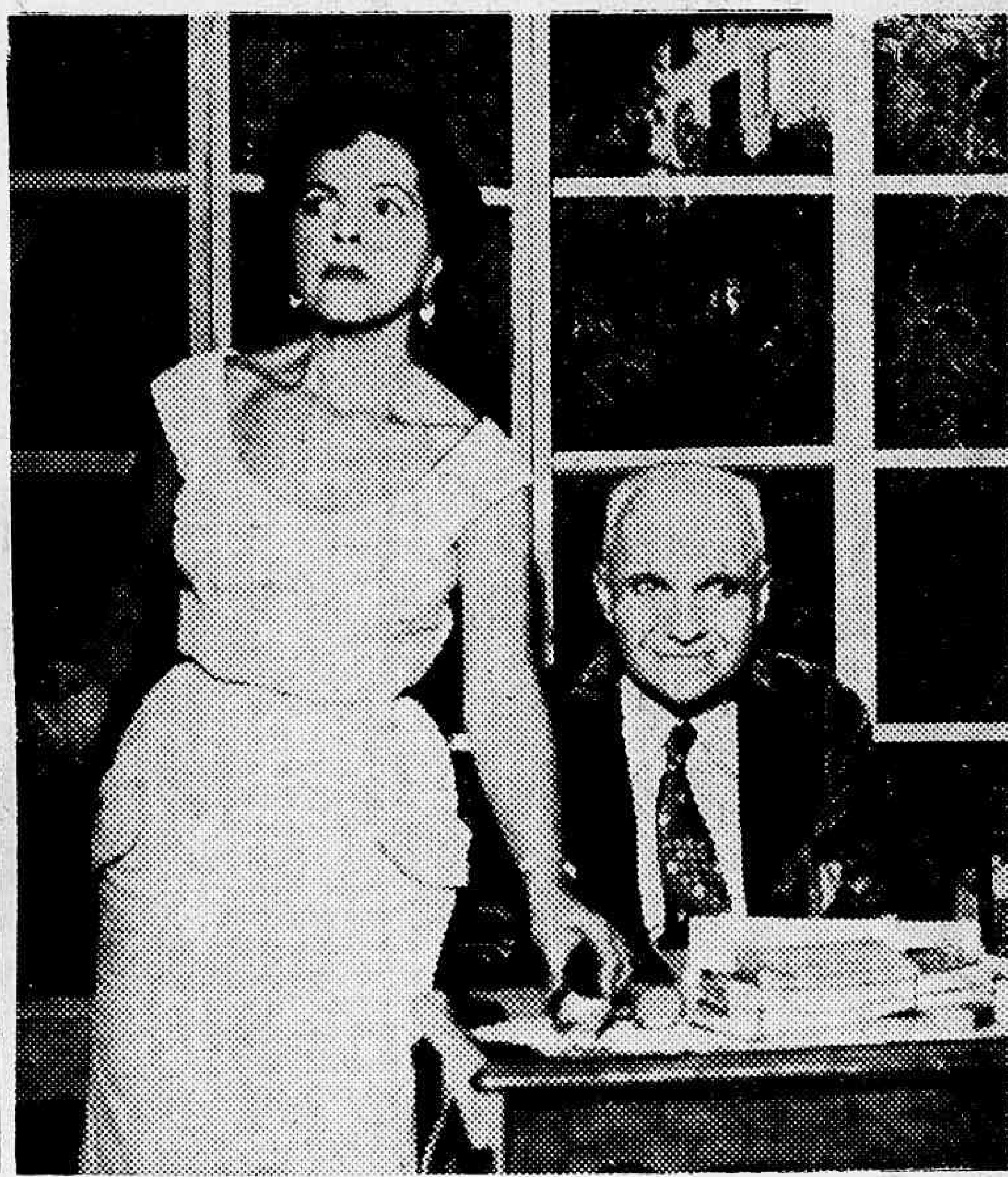
● Rosa Maria, bonita e insinuante animadora de programas na Televisão Record, figurando com destaque em "A queridinha do meu bairro', estuda, com o Durval de Souza, sua parte nos diálogos dos inúmeros programas em que atua.



● Talvez muita gente não saiba que Renato Consorte é mágico. Possìvelmente, nem êle próprio!... Entretanto, o humorista da TV - Record procura mostrar alguns truques de ilusionismo ao árabe (falsificado) Luís Dias também da TV.



● Hélio Ansaldo e Sílvio Luís estão em intensas atividades no departamento de esportes da TV - Record. Graças à grande equipe especializada que possui, a TV-Record tem realizado amplas reportagens de inúmeros acontecimentos.



● Edite Morais e Manuel Durães têm lugar assegurado no conceito dos ouvintes. Atores de categoria, figuram nas diversas atrações rádioteatrais que a Rádio Record tem oferecido ao seu público, fazendo irradiar histórias humanas

- **Adoro São Paulo, porque acho que é uma cidade muito adiantada, com ótimo clima, excelente comida, e barata, e, acima de tudo, por causa de seu público, sempre carinhoso para com as minhas audições e gravações.**
- Meu clube paulista é o Coríntians F. C.
- Entre os cantores de lá gosto mais de Homero Marques.
- E entre as cantoras Leni Eversong e Isaurinha Garcia.
- **Ouço mais a Nacional de São Paulo, porque a pego muito bem no meu rádio, aqui no Rio.**
- Meu programa predileto é o de Manoel de Nóbrega.
- **Prefiro, em São Paulo, o hotel dos artistas: Excélsior.**
- Gosto de fazer compras lá, especialmente na casa de modas Lucibel, cuja proprietária é irmã do compositor José Roy.
- **No Rio a vida é muito mais cara.**
- Adoro o inverno na Paulicéia.
- **Acho a garoa romântica, gostosa...**
- Eu vivo muito bem no Rio, mas tenho certeza de que também viveria muito bem em São Paulo.
- **Não vejo diferença entre os rádios carioca e paulista. Ambos são ótimos.**

RESPONDE *NORA NEY*



"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- Sempre viajo de avião. E gosto tanto que, tenho certeza, se um dia um dêles cair comigo, não morrerei, só terei escoriações...
- **Já fui a Santos. Achei-a um Rio de Janeiro em miniatura.**
- O mais belo bairro paulista é o Jardim América.
- **Eis três grandes paulistas: Dermival Costalima, Ademar de Barros e Vicente Vitalli.**
- Achei a bienal formidável, indescritível, uma coisa louca...
- **O que mais me impressionou em São Paulo foi a falta de trôco. Deram-me até balas e passes de bonde em vez de níqueis. É o fim!...**



responde MARIO SENA

O que eu penso do RIO

- Gosto do Rio, porque é a cidade que tem lindos passeios e onde possuo inúmeras amizades que muito prezo.
- Desde que me conheço por gente, sempre fui torcedor do Fluminense. E fiquem certo que morrerei fan dêsse clube.
- **Entre os cantores, aprecio Sílvio Caldas, Orlando Correia e Dick Farnei.**
- E as cantoras Nora Nei, Elisete Cardoso e Araci de Almeida moram na minha predileção.
- **Não tenho tempo para ouvir o rádio carioca, pois de manhã estou dormindo, à tarde trabalho e, à noite, ainda continuo no batente.**
- Mas ouvi uma vez o "Balança, mas não cai" e gostei. E' um bom programa.
- **Sempre dei preferência ao Hotel Ambassador e não pretendo trocar de idéia a êsse respeito. Só se um dia surgir algum motivo que me aborreça.**
- Por incrível que possa parecer, não costumo fazer compras no Rio. Esquisitice? Talvez.
- **Atualmente não se nota diferença alguma, pois tanto no Rio como em São Paulo a vida está caríssima. Nessa marcha, nem sei onde iremos parar.**
- Não topo o clima carioca, por causa do calor excessivo. Eu sou do frio. Que é que há?
- **Não gostando do clima do Rio, é evidente que nunca poderia viver lá. Acontece que, em São Paulo, tenho tudo: meu lar, meus pais, meus amigos...**
- Sem falar mal do "vizinho", o rádio paulista está mesmo um colosso. Bom até demais.
- **Desde que se faça uma boa viagem, não tenho preferência em viajar de trem, ônibus ou avião. (Mas, cá entre nós, de trem é bem melhor!)**
- Dos bairros cariocas, considero a Tijuca o mais bonito.
- **Em assunto de cinemas, gosto do São Luís. Daí freqüentá-lo sempre que apareço na cidade maravilhosa.**
- Até hoje ainda guardo na lembrança a sensação de deslumbramento que me causou a baía de Guanabara, quando a vi pela primeira vez.
- **Destacarei agora três nomes, de três grandes cariocas: Castilho, Almirante e Cecília Meireles.**
- O povo carioca é alegre, comunicativo. Por isso é que eu o admiro muito.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

● **SEGUNDA-FEIRA:**

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
10,35 — Luzes da cidade (Mayrink)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

● **TÊRÇA-FEIRA:**

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
12,30 — O tempo marcha (Globo)
16,00 — Fan-clube Maria Luisa (Guanabara)

● **QUARTA-FEIRA:**

13,30 — Seu criado, obrigado (Nacional)
15,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

● **QUINTA-FEIRA:**

9,00 — Musical da Sêda Moderno (Metropolitana)
10,55 — Programa Manoel Barlos (Nacional)
15,05 — Nosso chá (Globo)

● **SEXTA-FEIRA:**

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
14,30 — Atrações vespertinas (Tupi)
15,00 — Chá das três (Mundial)

● **SÁBADO:**

12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink)
14,00 — Vesperal das Moças (Tamoio)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● **DOMINGO:**

11,30 — Teatro pelos ares (Mayrink)
12,00 — Cancioneiros famosos (Mundial)
13,00 — Matinê Tupi (Tupi).

100 CRUZEIROS POR UMA FRASE SOBRE

Emilinha Ou Marlene

Graças à novidade lançada por esta revista, os fans, ao mesmo tempo em que externam pùblicamente sua simpatia pelas artistas que admiram, podem ganhar um prêmio de 100 cruzeiros. Para tanto, é necessário que escrevam uma frase, com vinte palavras, no máximo, no cupom que estamos publicando abaixo, o qual deverá ser remetido para o seguinte enderêço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

As cinco melhores frases da semana serão publicadas nesta revista e os seus autores premiados com 100 cruzeiros. Os leitores residentes no Interior receberão o prêmio pelo correio e os moradores nesta Capital, em nossa **gerência.**

Eis as cinco frases premiadas com 100 cruzeiros cada uma nesta semana:

★ **Marlene é a única rainha que possui personalidade, talento, simpatia e cujo nome é abençoado pelo sucesso e pela glória.**

● **Arlete da Silva Rosas (Rio).**

★ **São Paulo, que deu ao Brasil o máximo em progresso, entregou ao rádio brasileiro o máximo em personalidade: Marlene.**

● **Sílvia Leme Franco (Linha Paulista — São Paulo).**

★ Para enaltecer as qualidades de Emilinha, seriam necessários: o pincel de Rembrandt, a pena de Alencar, a inspiração de Chopin.

● Antônio Augusto Pôrto Maia (São Fidelis E. do Rio).

★ Muitas estrêlas brilham na imensidão do céu, mas a que mais expande seus reflexos na imensidão da terra é Emilinha.

● Célia Cardoso Alves (Rio).

★ **Marlene é a cantora que cresce como São Paulo e brilha como o Rio de Janeiro.**

● **Nanci Santos (Rio).**

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: ....

....

....

....

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ....

Endereço : ....

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





CARMEM COSTA

- Altura 1,60 cms.
- Manequim 42
- Mora em Copacabana
- Deita-se geralmente às 11 horas
- Levanta-se cedo (6,30 da da manhã)
- Tem uma linda filhinha Carmem Dilu
- Estêve nos Estados Unidos durante 3 anos
- Cantou na Broadway
- Sapatos n.º 37
- Faz anos no dia 5 de julho
- "Turbilhão" é o seu perfume
- Nasceu no Estado do Rio
- Catolica fervorosa
- Devota de N. S. das Graças
- Iniciou-se no rádio em 1942, na Rádio Mayrink Veiga
- Tem uma expressiva correspondência
- Muito amiga de todos os seus colegas
- Usa pasta dental "Kolynos"
- Sabonete "Vale Quanto Pesa"
- É também compositora
- Adora uma boa feijoada
- Fêz parte do antigo côro vocal de Francisco Alves
- "Torcedora" do Flamengo
- Gosta de praia
- Regina é quem faz seus penteados
- Faz seus vestidos na Bahia (Edifício Margarida)
- No cinema aprecia Betty Davis
- Grava na fábrica Copacabana
- Veste-se com discrição e elegância
- Já foi casada com um oficial americano
- É divorciada
- Usa os produtos de beleza Helena Rubinstein
- Não gosta de dançar. Prefere cantar para os outros dançarem
- Não usa nem gosta de jóias
- Sua côr favorita é o branco
- Admira o arrôjo de Walter Pinto
- Seu passatempo é cinema
- Grande amiga do pistonista americano Louis Armstrong

O NENO



Espírito dinâmico e irrequieto, êle não ficou em suas realizações comerciais que tanta celeuma levantaram com as sucessivas inaugurações em todos os bairros onde se fizera sentir a necessidade de casas dotadas com o fabuloso plano Neno. Os moradores dos bairros e subúrbios tiveram facilitadas suas compras quando o Neno, na sua devotada vontade de bem servir ao grande e ao pequeno, não mediu esforços para atingir aquêle objetivo. Madureira, Penha e Niterói oferecem, hoje, as mesmas possibilidades de compra das casas Neno do centro da Cidade Maravilhosa. O Neno revolucionou o comércio de rádios e aparelhos elétricos em geral, para uso doméstico. Com sua organização perfeita, está sempre na vanguarda da apresentação de novidades no ramo e na justeza de preços que são os que melhor atendem as conveniências do povo.

●

Quantas vozes, hoje tão queridas, tiveram sua oportunidade na iniciativa simpática da PRE-Neno (o prefixo da esperança), que tanta dedicação vem merecendo do sr. Cláudio Ramos Rogéria, Carlos Augusto, Roberto Luna, Norma Suely, Claudete Soares e muitos outros tiveram na PRE-Neno o seu ponto de partida para uma carreira brilhante na radiofonia.

●

O Neno prometeu ao povo novos valores para o nosso rádio e, à custa de muitos esforços e, às vêzes, algum sacrifício, apresentou espetáculos gratuitos por tôda a cidade. A PRE-Neno levou seus cantores aos clubes, teatros, auditórios e praças da ci-



Nestor de Holanda, Rogéria, Emilinha Borba e Murilo de Alencar cumprimentam o senhor Cláudio Ramos, por motivo de sua candidatura à vereança do Distrito Federal, desejando-lhe êxito eleitoral.

faz tremular outra bandeira!



COMÉRCIO

RÁDIO

POLÍTICA

O senhor Cláudio Ramos — o Neno — ao microfone, quando apresentava um de seus espetáculos de caridade em favor dos pobres, com a participação da PRE-NENO. O povo aplaude sempre as realizações do Neno, sempre coroadas do mais completo êxito.

★———————————————★

dade e de alguns Estados, sempre colhendo os mais calorosos aplausos. Espetáculos em favor dos pobres, em homenagens a figuras ilustres, em confraternizações artísticas, etc., foram realizados com grande êxito pelo prefixo da esperança. Onde a PRE-Neno fôsse reclamada, lá estaria o Neno para atender a todos com aquêle entusiasmo e carinho que o caracteriza. Os cantores da PRE-Neno ai estão. A PRE-Neno é um fato. O Neno cumpriu a promessa!

Agora, o sr. Cláudio Ramos (o Neno) resolveu empregar um pouco do seu dinamismo em favor dos cariocas, de maneira mais direta, mais positiva mais eficiente! O sr Cláudio Ramos (o Neno) é candidato a vereador. Não promete nada. Mas, se fôr eleito, terá sua oportunidade de fazer tremular nova bandeira. Os políticos profissionais estejam atentos. Ai vêm novidades! Cariocas, o Neno vos convoca! ***



MARILDA DE CASTRO — candidata das "Associadas" ao título de Rainha do Rádio Mineiro de 1954, foi uma das atrações da festa da Guarani.

18.º Aniversário da Guarani



CÉSAR DE ALENCAR foi uma sensação na programação de aniversário da Guarani. Recebeu aplausos.



ELIZABETH LOPES — uma bonita voz que abrilhantou os festejos do décimo-oitavo aniversário da emissora mineira.

MINAS

Continuam repercutindo as festividades com que a Rádio Guarani comemorou o seu 18.º aniversário. Foi uma grande parada de arte na qual tomaram parte, entre outros, Dóris Monteiro, César de Alencar, Rubens Leite, Araci Costa, Jararaca e Ratinho, convidados especiais da Inconfidência, Celso Garcia, Levi Freire, Helena Ribeiro, Lídia Cêa, Paulo Marquez, além de todo o homogêneo elenco associado, com valores como Geni Morais, Francisco Grossi, Aldair Pinto, Elizabeth Lopes, Roberto Márcio, Maria Sueli, Dalva de Ávila e Osvaldina Siqueira, da Rádio Industrial de Juiz de Fora.

O programa executado correspondeu plenamente às expectativas. E a vibração popular notada no auditório da PRH-6 (infelizmente muito pequeno e sem nenhuma acomodação) demonstrou a acolhida do numeroso público que ali compareceu.

Nos clichês especiais para a REVISTA DO RÁDIO focalizamos um flagrante do animador César de Alencar — uma das atrações, a simpática Marilda de Castro (candidata ao título de Rainha do Rádio Mineiro de 1954) e Elizabeth Lopes.

VÁRIAS

★ Após dois programas na Rádio Guarani, Dóris Monteiro estêve no "Show Bemoreira" da Inconfidência, no sábado (dia 14) e no domingo (dia 15 de agôsto), com absoluto sucesso.

★ Talvez a dupla Jararaca e Ratinho venha a participar, semanalmente, de um programa na Guarani. Os entendimentos estão, bem adiantados.

★ A dupla Zib e Zap realiza uma série de excursões pelo interior do Estado, tôdas interessantes. Formiga, Divinópolis, Ibiá, São Gotardo, entre outras, eram as cidades programadas pela dupla da Inconfidência.

★ Mais alguns dias e a Rádio Itatiaia estará falando mais alto. Os últimos acabamentos em seu transmissor estão sendo realizados.

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

ÁLBUM de Emilinha

— Alô, minhas queridas fans, tudo bem com vocês? Esta semana, a Emilinha, aqui, até que não se fatigou muito, porque não viajou e estêve cuidando quase que exclusivamente do seu repertório. Mas, vejamos: primeiro, participei do programa Cásar de Alencar, no sábado. Depois, fiz o "Escada da Fama", com a Rogerinha. E fui dormir bem cedo, porque, no dia seguinte, teria que cantar no programa "Ronda dos Bairros", lá no Cine São Pedro, na Penha.

●

— E fui, mesmo. Que maravilha estava aquilo!... Umas quatro mil pessoas, sem exagêro. E quantos presentes ganhei! Faixas, cestas de flôres e até um novo fan-clube, localizado naquele bairro de gente boa e hospitaleira.

●

— Na segunda-feira, fui à Rádio Nacional, cuidar, especialmente, de novas melodias para o meu repertório. Cheguei ali às 13 horas. E saí às 18, depois de estudar com o maestro Scalabrini os diversos tons das novas músicas. Deixei a Rádio e fui ate o Mercadinho de Copacabana, fazer umas comprinhas. Sabem quem encontrei lá? A querida Dóris Monteiro, tomando um cafèzinho junto com o seu noivo. Batemos um papo e, depois, fui para casa repousar.

●

— Na têrça-feira, fui à Sears, junto com a Rutinha e levando o Artur Emílio. Ah, êle deu um "show" na loja. Fêz-se de importante (vejam só!) com as môças dos balcões. Tôdas queriam pegá-lo no colo e o Arturzinho não quis nem conversa: correu para os mostruários de roupas infantis e escolheu uma porção de coisas. Pijamas a valer e até um terninho, muito bonito, que fêz absoluta questão de experimentar... e não tirar do corpo. Resultado: foi com êle para casa!

●

— Bem, na quarta-feira fui cantar no "Horário dos Cartazes", às 11,15 horas, na Rádio Nacional. E continuei, durante a tarde com o Scalabrini, a escolher novas melodias. Dali, eu e a Rutinha fomos ao cinema Pathé, assistir ao filme "O Petróleo é nosso". Gostei muito do filme. E o mais gozado é que, na saída do cinema, u'a môça olhou muito para mim e disse para outra: "Puxa, aquela até parece a irmã da Emilinha!" Aproveitei o restinho do tempo e e passei no cabeleireiro.

●

— Na quinta-feira, eu teria que participar de dois programas: o que é transmitido pela Mayrink e o "Noite de Estrêlas", na PRE-8. Por isso, não houve ensaios, à tarde. O que me valeu um repouso prolongado: brinquei com o Artur Emílio, que está, cada vez mais, alegre e peralta.

●

— Nos dias vindouros deverei cantar, ao que tudo indica, em Pôrto Novo do Cunha. E outras cidades próximas. Por isso mesmo, para amenizar as viagens, estou pensando em comprar um pequeno avião de passageiro, com seis lugares. O comandante seria o aviador Venturelli, que é mesmo uma grande autoridade no assunto. A idéia ainda está em projetos. Mas, pode ser que se realize, sabem? E até têrça-feira, se Deus quiser!

ELAS USAM...

E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Jaime Moreira Filho, feliz com o sucesso alcançado pelo "Aí vem o Pato" (na Rádio Nacional de São Paulo), comemorou o segundo aniversário, no mês passado, do seu programa de calouros.



Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA
Fotos do nosso arquivo

AÍ VEM O PATO... COM JAIME MOREIRA FILHO

Alto, magro, de cabelo prêto sempre bem penteado, óculos de grossas lentes e na fisionomia — quando olhada de relance — um certo ar irônico e melancólico ao mesmo tempo que bem se ajustaria a um humorista inglês... Essa a primeira impressão que, todavia, é logo desfeita pelos gestos dos seus braços, gestos largos e desembaraçados, marcando a conversa, como se não fôsse bastante sua voz sempre calorosa, vibrante, entusiástica...

Dêsse conjunto resulta uma das figuras mais simpáticas e estimadas no rádio brasileiro: Jaime Moreira Filho — locutor esportivo e animador de programas da Nacional Paulista.

Procuramos dêle obter rápida entrevista.

●

Jaime Moreira Filho abriu a cigarreira, escolheu um cigarro, fêz funcionar um isqueiro "infalível" e, após a primeira baforada, tomou a iniciativa da conversa...

— É possível que você queira o informe desde o início de minha carreira a luta para alcançar um lugarzinho ao sol o que fiz no passado, as estações em que trabalhei, etc. Muito bem. Mas faço questão de responder, em primeiro lugar, a uma pergunta que me iria fazer depois daquelas: "Qual foi o dia mais feliz em minha vida?"

— Pois bem, Jaime, a pergunta está feita...

— E a resposta é a seguinte: — O dia mais feliz de minha vida, eu o vivi no meu aniversário, quando verifiquei que valeu a pena tôda a minha luta de quinze anos na profissão. Aquela festa, na Nacional Paulista, aquelas demonstrações de amizade, de carinho, transparecendo no rosto de todos, colegas, amigos, fans... foi alguma coisa que me tocou à alma, de maneira jamais experimentada, e me deu a certeza, como eu disse, de que não foram inúteis os sacrifícios empreendidos no sentido de vencer honestamente na carreira que escolhi.

— Você disse que começou há quinze anos...

— ... Exatamente, em 1939, com um milhão de projetos na cabeça e quatrocentos cruzeiros de salário, ingressei na Rádio Kosmos. Trabalheira enorme, locução, radio-teatro, produção e... gaita curta.

— Mas você persistiu na prova e venceu com facilidade.

— Não, a coisa não foi tão fácil. Não fôssem as palavras de incentivo que recebi, naquele tempo, do



meu amigo Dr. João Ferreira Fontes, que acreditava mais do que eu no futuro de minha carreira, e, quem sabe, talvez eu estivesse hoje em outra qualquer profissão.

— E essa "dureza" demorou muito tempo?

— Felizmente não. Em situação sempre melhorada, estreava eu, em 1940, na Record. Em 1941 fui para a Bandeirantes, como galã... Finalmente, já com posição definida, trabalhei de 42 a 44 na Rádio Tupi, de São Paulo, onde encontrei a orientação e a amizade de Dermival Costalima que iria depois influir nas duas grandes oportunidades de minha carreira.

●

Há uma pequena pausa. O repórter pega a "deixa" do Jaime e volta à entrevista, perguntando:

— E essas oportunidades foram...

— ... A primeira, em 1944, na Tupi do Rio, quando me confiaram a locução esportiva e a animação do programa de calouros, substituindo Ari Barroso. Permaneci no Rio até 52, trabalhando ainda na Mayrink e na Continental. Nesse ano instalava-se em São Paulo a Nacional. Victor Costa ofereceu-me, então, a minha segunda grande oportunidade... Hoje, o programa "Aí vem o Pato" é mais do que uma parte de meu trabalho... A êle me dedico de alma e coração...

●

Concordamos plenamente, ajuntando:

— Isso os ouvintes percebem logo, Jaime, pela maneira como você trata o calouro, aplaudindo-o nos seus sucessos e consolando-o nos fracassos. Outra coisa: muita gente sabe dos seus esforços no sentido de obter uma oportunidade para os verdadeiros valores que aparecem no programa.

— Aliás, eu sempre agi assim, antes mesmo de comandar o "Aí vem o Pato". Por exemplo: sempre me orgulhei de haver concorrido para o lançamento no rádio de Ângela Maria e, também, para a volta de Elisete Cardoso.

— E agora, Jaime, que tal uma palavrinha sôbre o futuro?

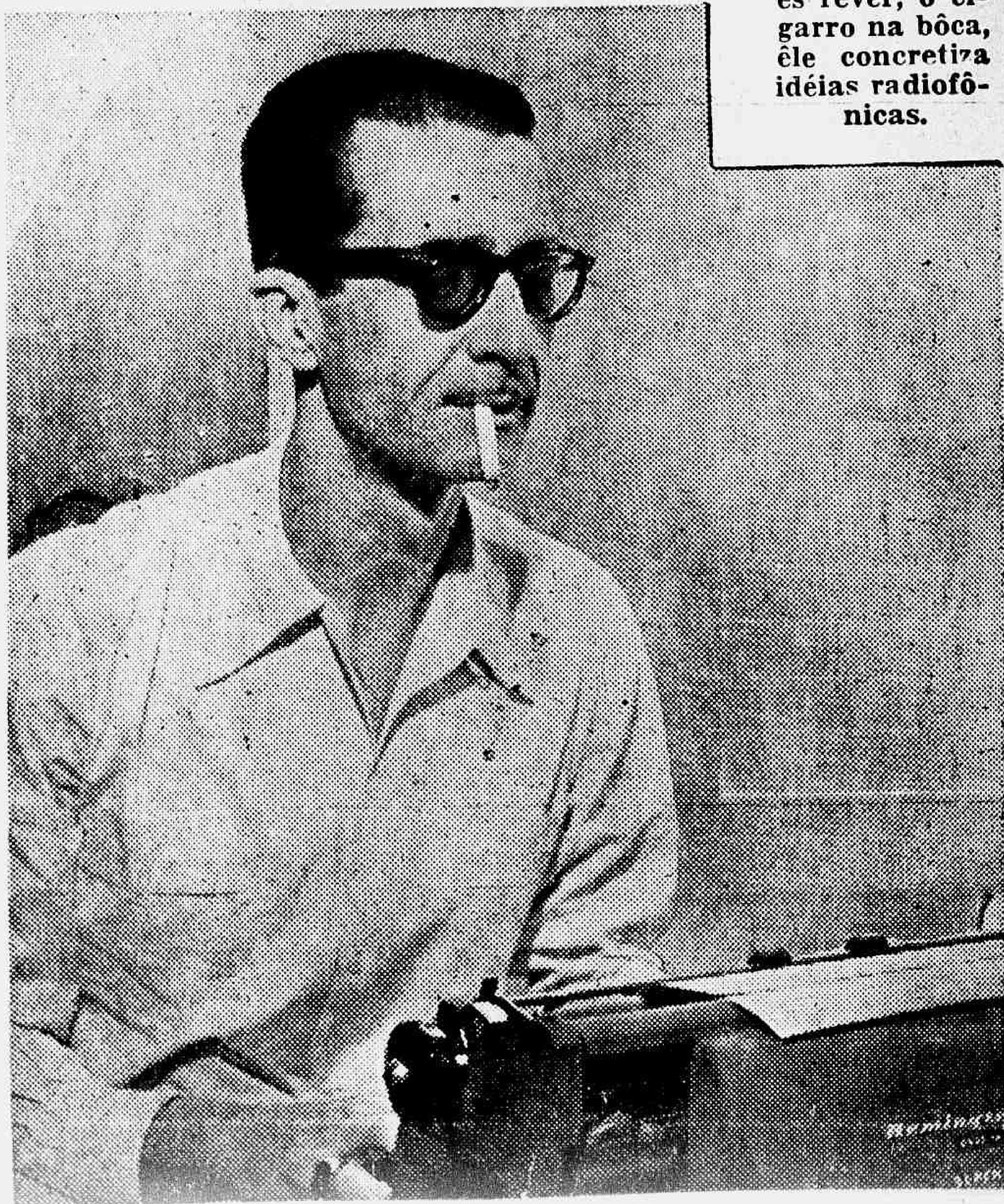
— Bem, o que posso afiançar é que me sinto no momento como o marinheiro que confia no navio em que se encontra... e êsse sentimento é comum a todos os que trabalham na Nacional Paulista, pelo espírito de equipe, comunhão de idéias entre dirigentes e dirigidos, enfim, por tôdas essas coisas que nos fazem acreditar firmemente no futuro da emissora e, em conseqüência, no nosso próprio futuro.

O cigarrinho — sempre ponta de cortiça — o acompanha em todos os momentos. Jaime é um dos maiores fumantes do rádio: diz que o cigarro não lhe faz mal.



Na Rádio Nacional de São Paulo, Jaime Moreira Filho tem grandes amigos. Seus colegas de trabalho gostam de ouví-lo falar, animadamente.

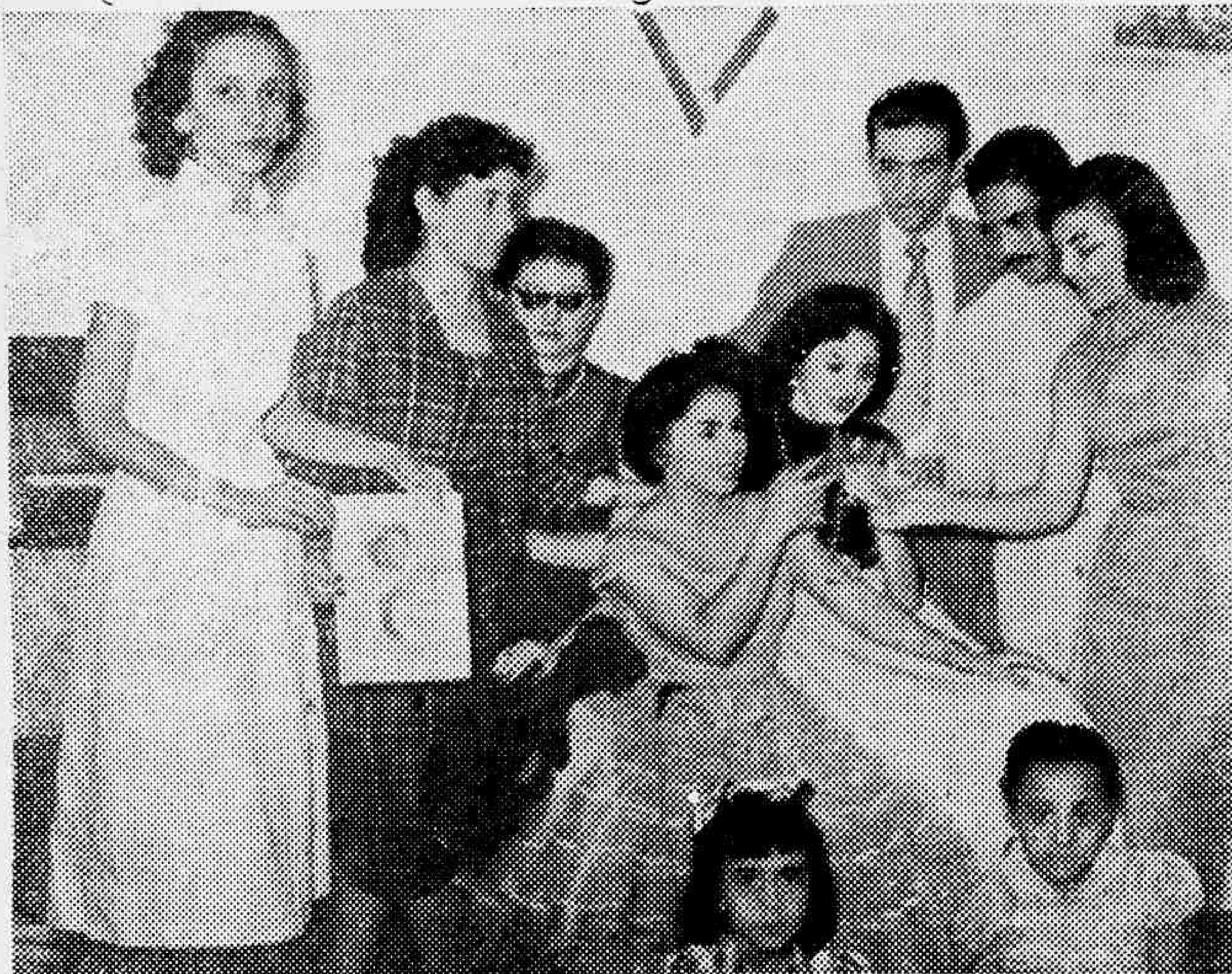
Diante da máquina de escrever, o cigarro na bôca, êle concretiza idéias radiofônicas.



NOVIDADES DE RECIFE

● "Uma coisa lembra a outra" é o título do programa que marcará a estréia do produtor Silva Neto, na Rádio Jornal do Comércio.

● *Viajou para o norte, numa temporada em diversas emissoras "associadas" o cantor Aluísio Pimentel, que recentemente deixou a Rádio Jornal do Comércio. De volta ao Recife, não se sabe a emissora em que êle atuará.*



Angela Maria, em temporada na Rádio Jornal do Comércio, foi visitar o Fan Clube de Dea Soares. Eis a rainha, brindando a estrêla pernambucana, vendo-se, ainda, Marilene Silva, Djalma Miranda, Creusa de Barros, Voleide Dantas e o sr. José Ramalho.



Armando Chaves, um dos melhores animadores de Recife, que apresenta na Rádio Jornal do Comércio o popular "Rádio-Atrações", todos os domingos, das 9,30 às 12 horas, distribui exemplares da REVISTA DO RÁDIO ao auditório do seu programa.

● Deixou a Rádio Tamadaré, estreando na Rádio Jornal do Comércio, o produtor Silva Neto. Vindo da Rádio Sociedade da Bahia, atuou na emissora "associada" durante dois anos, trocando de prefixo agora no término do seu contrato.

● *O maestro Luís Caetano é o novo regente de diversos programas da Rádio Tamandaré, em substituição ao maestro Guedes Peixoto, que regressou para São Paulo.*

● A Jazz Paraguari, o rádio-ator Geraldo Lopes e o animador Manoel Malta renovaram seus contratos com a Rádio Jornal do Comércio. Dessa forma, a emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz continuará com a mesma equipe de grandes valores.

● *"Beco sem saída", produção de A. G. Melo Júnior, está-se constituindo o bom cartaz humorístico da cidade. O produtor das "associadas" é coadjuvado pelos comediantes da Rádio Tamandaré.*

● "Coisas da vida", que a Rádio Jornal do Comércio vem apresentando às quartas-feiras, na interpretação de um grande elenco, é produção de Heronides Silva focalizando as pequenas coisas da vida com leveza e originalidade.

● *Pinto Lopes é o comandante de "Expresso da Mauricéia", que a Rádio Clube de Pernambuco apresenta às quartas-feiras, diretamente do auditório. Entre outras atrações, o programa inclui "O túnel mal assombrado", curioso programa de calouros.*

● Pedro Alves, após longo afastamento, voltou à Rádio Jornal do Comércio, onde vem participando dos principais programas rádio-teatrais.

● *A Rádio Clube de Pernambuco lançou mais um novo locutor esportivo, Rui Ricardo, que tem demonstrado qualidades para vencer.*

● Clélia Simone é uma das estrelinhas das "associadas" paulistas que já visitaram o Recife. Soube conquistar o público através de suas apresentações na Rádio Tamandaré.

● *Com a participação dos violeiros-repentistas José Alves Sobrinho e Agostinho Lopes, a PRA-8 lançou "Voz do Sertão", que vai ao ar diàriamente às 11,30.*

● Alberto Lopes, um dos bons autores de programas humorísticos da Rádio Jornal do Comércio, está preparando uma novela dramática para a PRL-6.

falando de coisas sérias

com a palavra: Edmundo de Souza

● QUAL O MELHOR REGIME PARA O BRASIL: PARLAMENTARISMO OU PRESIDENCIALISMO?
— *Parlamentarismo.*

● O FUTURO PRESIDENTE DA REPÚBLICA DEVE SER CIVIL OU MILITAR?
— *Tanto faz, desde que seja capaz de conduzir bem a nau do Estado.*

● DE QUEM É A CULPA, NA CRISE DE ENERGIA ELÉTRICA?
— *Falta de visão antecipada dos responsáveis.*

● O QUE ACHA DA CENSURA DE PROGRAMAS RADIOFÔNICOS?
— *Acho que é uma necessidade, desde que o censor, pelos seus elevados sentimentos religiosos, não cometa excessos.*

● O PARTIDO COMUNISTA REPRESENTA UM PERIGO PARA O BRASIL?
— *Que o responda o Serviço Secreto da Polícia.*

● QUAL É SUA OPINIÃO SÔBRE OS INSTITUTOS DE APOSENTADORIA?
— *São verdadeiras obras da mitologia. A pensão dada pelos Institutos faz do aposentado um miserável enfeitado.*

● OS NOSSOS FILMES DEVEM SER APRESENTADOS NO ESTRANGEIRO?
— *Com raríssimas exceções, não.*

● QUAL É O MAIOR PROBLEMA DO BRASIL?
— *Assistência social e educação.*

● COMO RESOLVÊ-LO?
— *Ajustando o homem ao meio em que vive.*

● É FAVORÁVEL AO ENSINO OBRIGATÓRIO, COM MULTA AOS PAIS QUE DEIXAREM DE MATRICULAR OS FILHOS NAS ESCOLAS?
— *Sim, porque talvez mexendo nos bolsos de alguns pais imbecis, êles se lembrem de que é preciso instruir os filhos.*

● O NOSSO ENSINO PRIMÁRIO É EFICIENTE?
— *Não. E só o será quando as professôras passarem a só ter folga aos domingos, não ter férias do meio do ano, além das férias de fim de ano (sem falar nos dias santos).*

● E O ENSINO SECUNDÁRIO?
— *Marcha em paralelo com o primário.*

● DARÁ BONS RESULTADOS A CIDADE UNIVERSITÁRIA?
— *Bem dirigida, deve dar.*

● É A FAVOR DA AUTONOMIA PARA O DISTRITO FEDERAL?
— *Sim. Se o povo elege o Presidente da República, por que não pode eleger o seu prefeito?*

● QUE NOME INDICARIA PARA PREFEITO DO RIO?
— *Estou satisfeito com o coronel Dulcídio do Espírito Santo Cardoso.*

● ACEITARIA O CARGO DE VEREADOR?
— *Não. Estou muito bem ficando só no rádio.*

● SE, POR ACASO, FÔSSE ELEITO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Mandaria baixar imediatamente os preços dos gêneros de primeira necessidade, mas baixar "no duro" e não fazer demagogia.*

● QUAL É A MAIS BELA VOZ HUMANA?
— *A mais bela voz que conheci foi a de Enrico Caruso.*

● ACHA QUE O BRIGADEIRO DARIA UM BOM PRESIDENTE?
— *Não lhe faltam qualidades morais para exercer tal cargo.*

● EM QUEM VOTARÁ, NAS PRÓXIMAS ELEIÇÕES?
— *Para vereador: Manoel Barcelos; para deputado Paulo Roberto e para senador: Hamilton Nogueira.*

● COMO RESOLVER O PROBLEMA DA FALTA DÁGUA?
— *Acho difícil responder a essa pergunta, só o velho Frontin seria capaz de resolver tão angustioso problema.*

● QUAL É O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor materno.*

● QUAL A MAIS BELA PÁGINA MUSICAL?
— *Aquarela do Brasil, de Ari Barroso.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O telefone.*

● QUAL A MÚSICA MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Clair de Lune, de Debussy.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *Tico-tico no Fubá, de Zèquinha de Abreu.*

● O QUE ACHA DE PORTINARI?
— *Adoro o retratista...*

● O QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *É uma pedrinha no caminho da minha compreensão...*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.



EM CIMA: Deni Moreira, mamboleiro, no programa "Matinal das Moças" ☆ EM BAIXO: Sílvio Roberto, cantando no programa "Noites de Serenata".



RÁDIO SOCIEDADE DA BAHIA

UMA BELA VITÓRIA!

Texto de NÍVIO ROBERTO

A programação noturna da Rádio Sociedade da Bahia é movimentada e interessante, dela participando inúmeros cantores, como Walter Levita, João Melo, Sílvio Roberto, Roberto Santos, Ivan Suzar, Deni Moreira, Eduardo Meseder, Aloísio Bilac, Hélio Amaral, Linda Maria, Lina Ferreira, Linda Silva, Margarida de Lima, Eulimar Oliveira, Sônia Regina, Maria Célia e Graça Morena. Dentre os locutores, vale destacar as atuações de Nivaldo Rolemberg, Renato Mendonça (locutor-chefe, narrador, produtor e animador), José Jorge (narrador), Ubaldo Câncio de Carvalho, Costa Júnior, Lustosa Filho, Mauro Alencar e Everaldo Pereira.

●

Da programação da PRA-4 destacam-se as seguintes audições: "Diga o que sabe e faça o que pode" e "Testes musicais" (auditório), com distribuição de prêmios, produção de Renato Mendonça; "Deixa que eu chuto" e "Palito de fósforo" (humorísticos) e "Retiro do sonho e da saudade" (literário), produzidos por Narciso Néri; "A conversa do dia" (crônica) e "Crônica da Ave Maria", escritas por Antônio Barroso; "Pensão Folia", de Ernesto Alves; "Criado com vó", escrito por Rubens Peri; e, ainda, "Feira de Gaita" e "Festivais Martini". Destaque-se, também, a cuidada programação de discos que o veterano prefixo baiano oferece aos seus sintonizadores, bem como as sete audições diárias do jornal falado.

●

O Departamento Esportivo, composto de Haroldo Pessoa, Talma Pimentel, José Ataíde e Juarez Conrad, com três informativos diários, é apontado como o mais completo do rádio baiano, em face das coberturas que tem realizado. Também o Departamento Musical, possuindo boa orquestra de 30 figuras, dirigida pelo maestro Silésio Queiroz, além de instrumentistas de cartaz, mereceu amplos elogios de Tommy Dorsey, George Boulanger, Dajos Bela e outros astros de renome que têm realizado temporadas na Rádio Sociedade da Bahia.

●

A Rádio Sociedade da Bahia, segundo uma estatística levantada pelo IBOPE, atravessa no momento a melhor fase de sua carreira, tendo à frente o sr. Cláudio Tavares, que apesar de estar dirigindo a mais antiga emissora baiana há apenas 3 meses, tem demonstrado capacidade de trabalho, inteligência, tirocínio e amor às coisas da Bahia.

●

No que se refere ao rádio-teatro, o da emissora "associada" baiana é um dos primeiros do Brasil, segundo a preferência do ouvinte. Audições com peças completas (no "Teatrinho das cinco horas") e novelas de sucessos têm sido apresentadas pela veterana PRA-4. Seu elenco de rádio-teatro é formado por Nivaldo Rolemberg, José Jorge, Mauro Alencar, Costa Júnior, Ernesto Alves, André Luís, Laiala Prez, Isnard Pedreira, Marisa Rangel, Graça Morena, Maria Célia, Maria Orquídea, Leonor Almeida, Edite Fernandes, Sônia Teresinha, Valnísia Nunes, Lívia Silva e Fernando Pedreira que é o diretor do departamento. Deseja o sr. Cláudio Tavares, brevemente, inaugurar o "Grande Teatro A-4", com peças clássicas.



EM CIMA: Roberto Simões e seus bonecos, em um programa infantil ☆ EM BAIXO: o regional de Clodoaldo Brito, com Alípio Tiago na flauta, em "Noites de Serenata". São atrações da Bahia.



●

Com uma correspondência de 4.000 cartas mensais e levando sempre a Salvador os maiores cartazes do rádio brasileiro, para temporadas de sucesso, a Rádio Sociedade da Bahia espera inaugurar, ainda êste ano, suas ondas curtas espalhando o som da Bahia de Todos os Santos para todo o mundo.

RONDA DOS ASTROS

CAUBI

Caubi Peixoto é um cantor muito bem pago para ausentar-se desta capital. Ainda agora, a fim de atuar dois dias em Salvador, êle ganhou 40 mil cruzeiros, com tôdas as despesas pagas.

CHICO

Francisco Carlos está propenso a realizar uma exposição com todos os seus quadros. Alguns dos amigos dêle, mais chegados, já predisseram o sucesso da mostra dos trabalhos, se "El brôto" realmente levá-la a cabo, em face da segurança com que êle maneja o pincel.

IVON

Ivon Cúri tenciona realizar rápida temporada em Buenos Aires, de onde recebeu, há pouco, interessante convite. Mas só poderá fazer essa excursão até o mês de outubro vindouro, em virtude dos compromissos que assumiu para os meses seguintes. Entretanto, os portenhos se mostram desejosos de promovê-la no mês de dezembro. Ivon espera remover o impasse.

JORGE

Fomos informados de que Jorge Goulart, na recente excursão que fêz à Bahia, foi ludibriado por um empresário desonesto. Êle seguiu à risca o roteiro da temporada e, na hora de receber dinheiro, ficou a ver navios. Jorge já começou a dar os passos iniciais para defender o que é seu.

CARLOS

Carlos Galhardo, que agora encontra mais tempo para excursionar, realizou uma temporada de quatro dias na Rádio Jornal do Comércio de Recife. Recebeu 20 mil cruzeiros por dia com tôdas as despesas pagas.

ALFREDO

Apesar de contar um ano e pouco de rádio, Alfredo Moreti é um dos cantores mais bem pagos do rádio paulista. Depois de vencer um concurso do qual participaram 186 candidatos, ganhou um contrato de dois anos com a Nacional paulista, recebendo quatro mil cruzeiros mensais. Mas, em face da notoriedade que alcançou, a PRG-9 cancelou o compromisso e mandou-o assinar outro, com doze mil cruzeiros mensais.

O. CORREIA

Termina por todo êste mês o contrato de Orlando Correia com a Rádio Tupi. Segundo declarações do cantor, a reforma só será feita se a PRG-3 melhorar as bases financeiras do compromisso. A verdade, porém, é que êle não se mostra muito interessado em permanecer na Tupi, já que seu desejo é ingressar na Rádio Record de São Paulo.

ORLANDO

Orlando Silva orgulha-se de possuir duas manias: colecionar seus discos e as fotos da imprensa em que êle aparece. Possui desde a primeira gravação ("Lábios que beijei") e tôdas as fotografias que os jornais e revistas do Brasil e do exterior têm publicado focalizando detalhes de sua carreira artística. Nos momentos de prazer, Orlando recorda os seus 20 anos de rádio, ouvindo os seus discos mais antigos ou folheando um dos álbuns de fotografias.

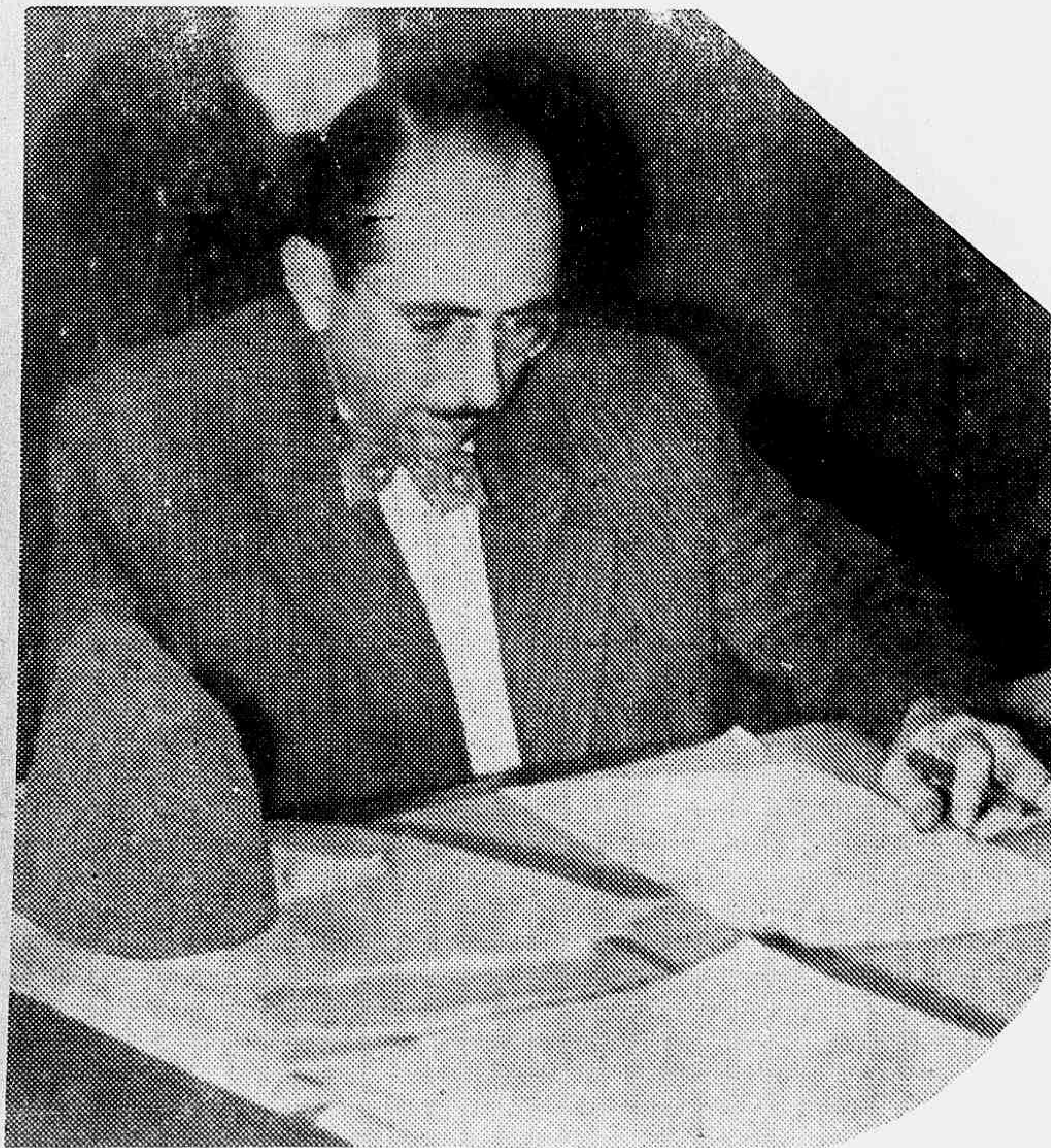
NÉLIO

Com respeito às notícias que têm circulado sôbre a saída de Nélio Pinheiro da Rádio São Paulo, podemos informar que o fato carece de fundamento, já que é o próprio artista que se mostra interessado em reformar o contrato que só terminará dentro de 3 meses. Motivo: êle está ganhando 40.000 cruzeiros mensais na A-5 e outra emissora dificilmente lhe pagaria a mesma importância.

ANTÔNIO

Antônio Leite ainda não abandonou de todo a idéia de visitar os Estados Unidos, embora a viagem tenha sofrido sucessivos adiamentos. Mas, até o ano vindouro, ao que fomos informados, êle irá à terra de Tio Sam, onde pretende estudar cinema e televisão. Principalmente televisão, que é, no momento, a menina dos seus olhos.





Quando ainda locutor da Tupi, Paulo Gracindo organizou um caderninho de capa vermelha onde anotava tôdas as falhas de locutores, rádio-atores, narradores, enfim, de todos aqueles que, falando ao microfone, lançassem aos quatro ventos e pujança de suas qualidades negativas como faladores.

Recentemente, lembramo-nos de pedir ao Paulo que nos fornecesse, por empréstimo, seu precioso manancial de anotações. Êle, a princípio, relutou e chegou a alegar que perdera o livrinho.

Foi só depois de comentarmos um "fora" deste repórter, no tempo em que era locutor, que Paulo Gracindo assentiu, prontificando-se a deixar que extraíssemos dele algumas piadas, pois as ocorrências são mesmo dignas de figurar em anedotário radiofônico.

●

Entre todos os que trabalham no rádio, porém, a verdadeira "fonte inesgotável", como o classificou nosso interlocutor, é o Ribeiro Martins.

Destacando-se mesmo como excelente figura, Ribeiro Martins, boníssima pessoa, é, no entanto, de uma distração a tôda prova e, por isso, dia a dia, aumenta o cabedal de falhas radiofônicas que alimenta desde os remotos tempos da Cruzeiro do Sul, quando, simples locutor de programas de discos, lia anúncios e truncava frases e períodos quer fossem longos ou curtos.

●

Conta-se que Ribeiro Martins, certa vez, teria que ler, num texto, o seguinte: "Enxames de abelhas voavam etc..." Com sua voz bem empostada êle não vacilou. Pegou o texto e gritou aos quatro ventos: "Encha-me de abelhas..." Outra vez comentava-se uma enchente no rio Amazonas e êle, querendo mostrar erudição, sem se lembrar que a palavra "enchanté" em francês significa encantado, declarou: "Verdadeira "enchanté" no rio Amazonas..." Há pouco tempo, já na Rádio Nacional, Ribeiro Martins foi descrever para um seu anunciante o baile de Carnaval no Teatro da Municipalidade e, vendo a ponte feita pelo Prefeito para desfile dos elegantes que entravam no teatro e que o povo batizou como Ponte dos Suspiros, pois as moças que estavam no sereno, cada vez que viam as deslumbrantes toaletes dos convidados, não continham os suspiros, declarou ao microfone "Meus senhores, estamos diante de

Ribeiro Martins em cima, Aurélio Campos em baixo; ambos citados nesta reportagem. Muitas vezes, porém, as gafes são inventadas pelos próprios colegas... Mera brincadeira dos companheiros





Raul Brunini e Paulo Gracindo também aparecem neste relato. São homens de espírito e não se zangam com os casos.

AS GRANDES "GAFFES" DO RÁDIO

uma ponte fluvial..." Dentro do Teatro, porém, continuou, descrevendo a decoração que, como se sabe, foi baseada numa galera: "Meus senhores, isto é uma galera onde se vêem figuras *pré-históricas* com suas velas *enfurnadas*..."

●

Raul Brunini também foi lembrado, pois num dos bailes carnavalescos irradiados pela Tupi do Rio, êle se apresentou para fazer a reportagem e, no meio da grande alegria, êle, que viera recentemente do interior de São Paulo, entusiasmou-se e, no microfone declarou "Senhores ouvintes, estamos assistindo a um espetáculo *dantesco*...! Outra vez foi o Lima Cavalcante, que chegou a ser diretor das "associadas" cariocas e, nos Estados Unidos, transmitindo uma luta de boxe pelo campeonato mundial, a todo instante declarava, cheio de entusiasmo e nervosismo: "Êles estão *se pulando* em volta do *ringo*..." numa prova evidente de que não aprendera o inglês e se esquecera do português.. Se ficasse alguns anos mais em terra estranha, era bem capaz de voltar mudo...

●

Uma das últimas gafes que constatamos, pertence ao locutor Aurélio Campos, de São Paulo, que na época era diretor das "associadas" cariocas, onde pouco tempo esteve e onde assim mesmo, conseguiu criar um ambiente de pouca amizade, pois competia com redatores, locutores e rádio-atores, levando sempre a melhor por ser diretor.

Aurélio, na época da guerra, quando se esperava, a todo instante a invasão da Europa, não queria deixar a outros a "glória" de ser o primeiro a anunciar ao Brasil o feito dos aliados, por isso, na hora da irradiação, muito nervoso, dirigiu-se ao microfone e declarou: "Atenção! A t e n ç ã o, *senhoras emissoras* associadas..."

●

Eis aí, em poucas linhas, algumas gafes radiofônicas ocorridas no Rio de Janeiro e anotadas no célebre caderninho de capa vermelha de Paulo Gracindo, que se prontificou a dá-lo de presente, algum dia, a este repórter.

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

JOÃO DIAS OU ALFREDO MORETI?

Divulgamos, hoje, os resultados da sétima apuração dêste certame que apontará, dentro de mais algum tempo, "A Mais Bela Voz de São Paulo". Pelos resultados de agora, deparamos com João Dias no primeiro lugar, seguido de Alfredo Moreti por uma diferença de apenas 20 votos. Hebe Camargo, que ocupou a liderança durante as primeiras contagens de votos, aparece, agora, no terceiro lugar ainda que separada dos dois artistas por diferença reduzida. Seguem-se, pela ordem, Isaurinha Garcia, Osni Silva, Nélio Pinheiro e Manoel de Nóbrega, além de outros.

Conforme temos salientado em nossos noticiários anteriores, ao vencedor será oferecido, pela REVISTA DO RÁDIO, um artístico troféu, cabendo ao segundo colocado um outro prêmio, também de grande significado.

Votem, enviando o cupom abaixo à nossa redação, rua Santana, 136 — Rio, ou à nossa sucursal em São Paulo, Rua Barão do Bananal, 291.

VAI EXGOTAR-SE A EDIÇÃO DO "Álbum do Rádio de São Paulo"

PROCURE NOS JORNALEIROS ÊSSE MARAVILHOSO ÁLBUM COM FOTOGRAFIAS DE TODOS OS ARTISTAS DE SÃO PAULO.

LUXUOSA EDIÇÃO

7.ª APURAÇÃO (até 21-8-54)

João Dias	937
Alfredo Moreti	917
Hebe Camargo	881
Isaurinha Garcia	870
Osni Silva	670
Nélio Pinheiro	659
Manoel de Nóbrega	417
Romeu Ferez	413
Walter Forster	410
Orlando Dias	385
Randal Juliano	364
Neide Fraga	358
Waldemar Ciglioni	354
Lia de Aguiar	185
Ribeiro Filho	183
Ênio Rocha	181
Elza Laranjeira	154
Odair Marzano	140
Inesita Barroso	135
Sarita Campos	132
Leni Eversong	130
J. Silvestre	128
Araci de Almeida	115
Osvaldo Radrigues	112
Carlos Galhardo	103
Esterzinha de Souza	102
Paulo Fernandes	90
Leni Caldeira	89
Homero Silva	80
Vicente de Paula Neto	74
Lolita Rodrigues	73
Solon Sales	71
Jaime Moreira Filho	65
Mário Gil	53
Olga Kalve	51
Cláudio Barros	48
Anselmo Duarte	47
Sônia Maria	45
Dircinha Costa	40
Helena Silveira	38
Geraldo José de Almeida	37
Dárcio Ferreira	34
Sônia Maria Dorse	30
Juanita Castilho	30
Percival Ferreira	27
Mary Gonçalves	27
Juanita Cavalcanti	27
Pedro Luís	26
Irene Coelho	22
Jorge de Magalhães	20
Wilson Brasil	18
Sônia Ribeiro	17
José Lopes	17
Wilson Roberto	15
Roberto Luna	14
Nara Navarro	13
Emilinha Borba	11
Cláudio Lima	11
Roberto Amaral	11
Eduardo Cúri	11
Hélio Araújo	11
Ceci Amarílis	10

e outros menos votados.

COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR



Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

____

VOTANTE



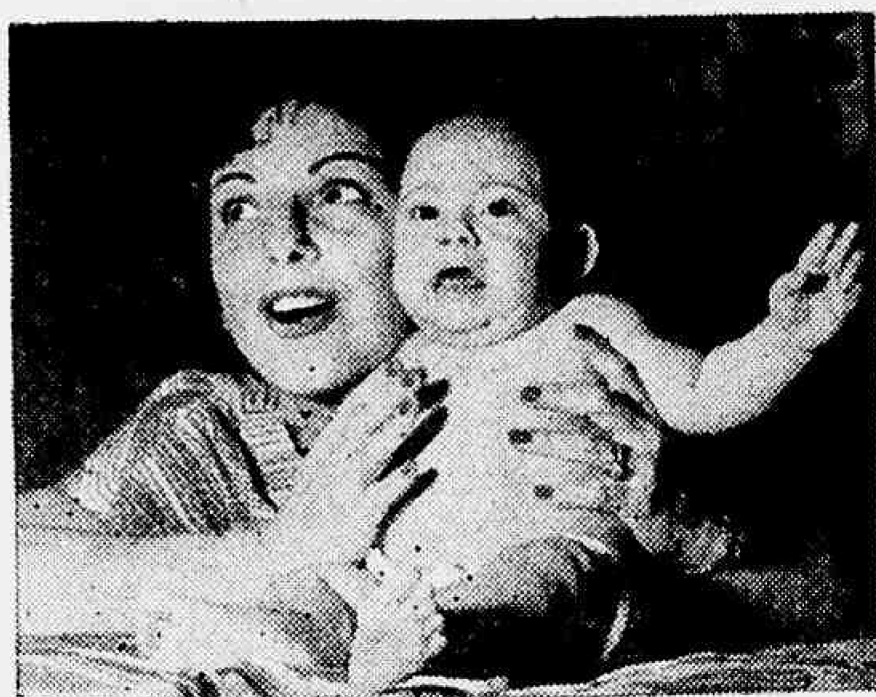
AIMÉE - a notável estrêla do Teatro e da TV - afirma:

"Para minha filhinha, que tem a pele fina e delicada, escolhí com cuidado o sabonete mais suave - escolhí Eucalol, que é também o meu sabonete"



se você comparar, também concluirá que:

tanto para a "mamãe" como para o "bebê"... é muito superior o balsâmico Sabonete Eucalol



Se o Sabonete Eucalol é bom para o seu "bebê", ainda é melhor para você. Eucalol é muito mais embelezador graças às suas balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol deixa no corpo uma refrescante sensação de bem estar. É também muito mais econômico porque vai até o fim sem rachar. Compare... e escolha o superior Sabonete Eucalol!



Após o banho do seu bebê com o balsâmico Sabonete Eucalol, lembre-se sempre do Talco Eucalol. Um *pede* o outro. E ambos dão ao corpo um longo e permanente frescôr. Levemente perfumado, o Talco Eucalol protege ainda a pele do bebê das brotoejas, assaduras e irritações. Ao mudar a fralda do seu filhinho, aplique sempre o Talco Eucalol.

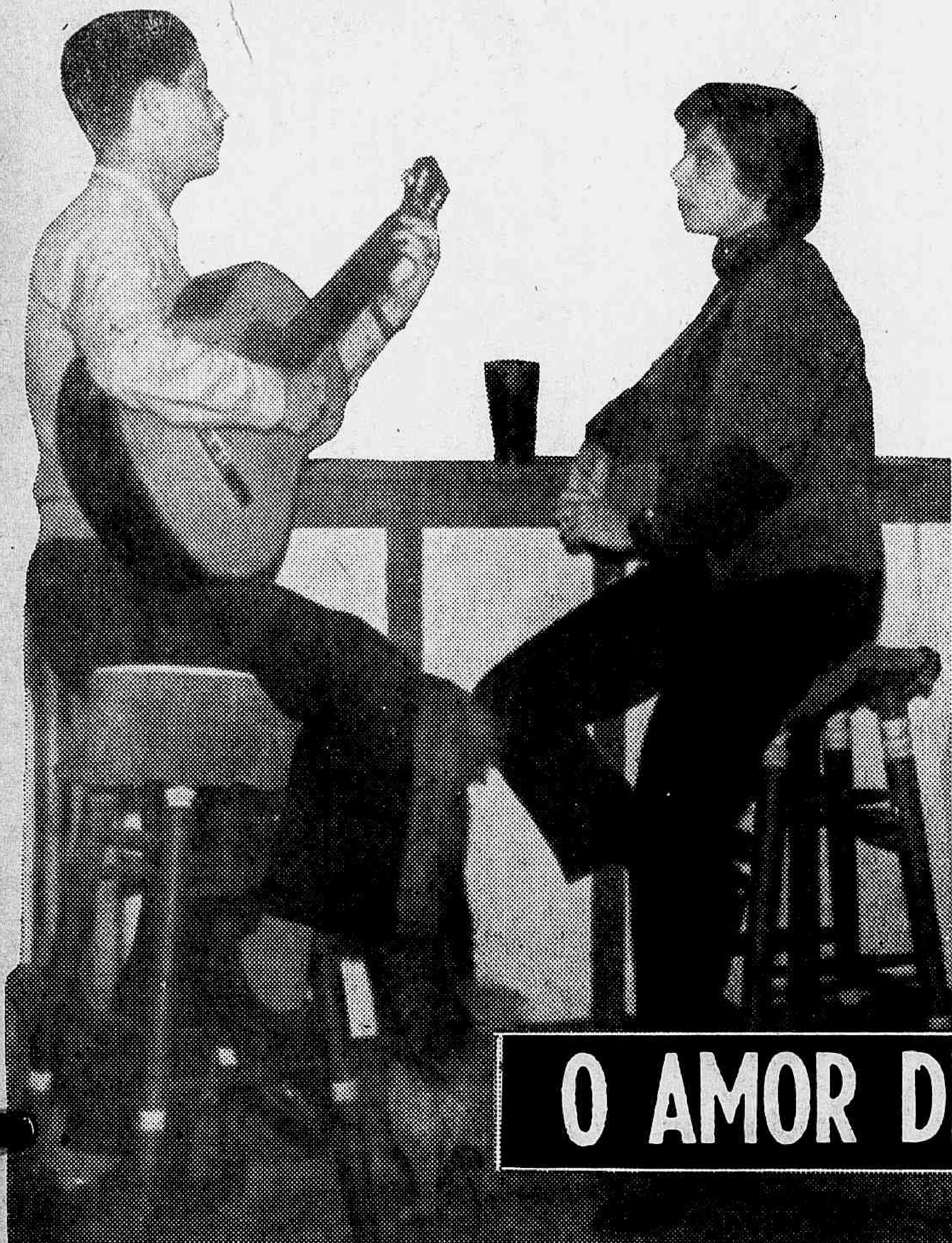


Aimée é a festejada rainha do "vaudeville" no Teatro Brasileiro. Ela tem obtido triunfos notáveis com suas peças chistosas, com fundo social e de maliciosa ingenuidade. Mas acima de tudo, é mãe dedicada da linda menina Rosa Aimée. O seu sabonete embelezador — e também protetor da pele delicada da filhinha — é o balsâmico Eucalol.

Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol
a trinca de saúde... bem estar e higiene de tôda a família

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3.050



De há muito, diversos romances cercam o nome de Lúcio Alves. Tantas mocinhas dêle se enamoram, que muita gente via um romance em cada amizade que êle fazia com alguma jovem.

●

Quando na Tupi, diversas pequenas passaram como sendo seu grande amor, sem que nada autorizasse tal coisa. Dóris Monteiro, que anuncia seu casamento para o dia 21 de outubro, foi uma que ocupou durante muito tempo as atenções das fans, por ter-se dito que estava noiva de Lúcio. Mesmo depois de desmentido e anunciado outro romance com um locutor pernambucano, muitas ainda acreditavam que Lúcio se casaria com Dóris.

●

Quando êle passou a trabalhar novamente na Nacional,

QUEM É O AMOR DE LÚCIO ALVES

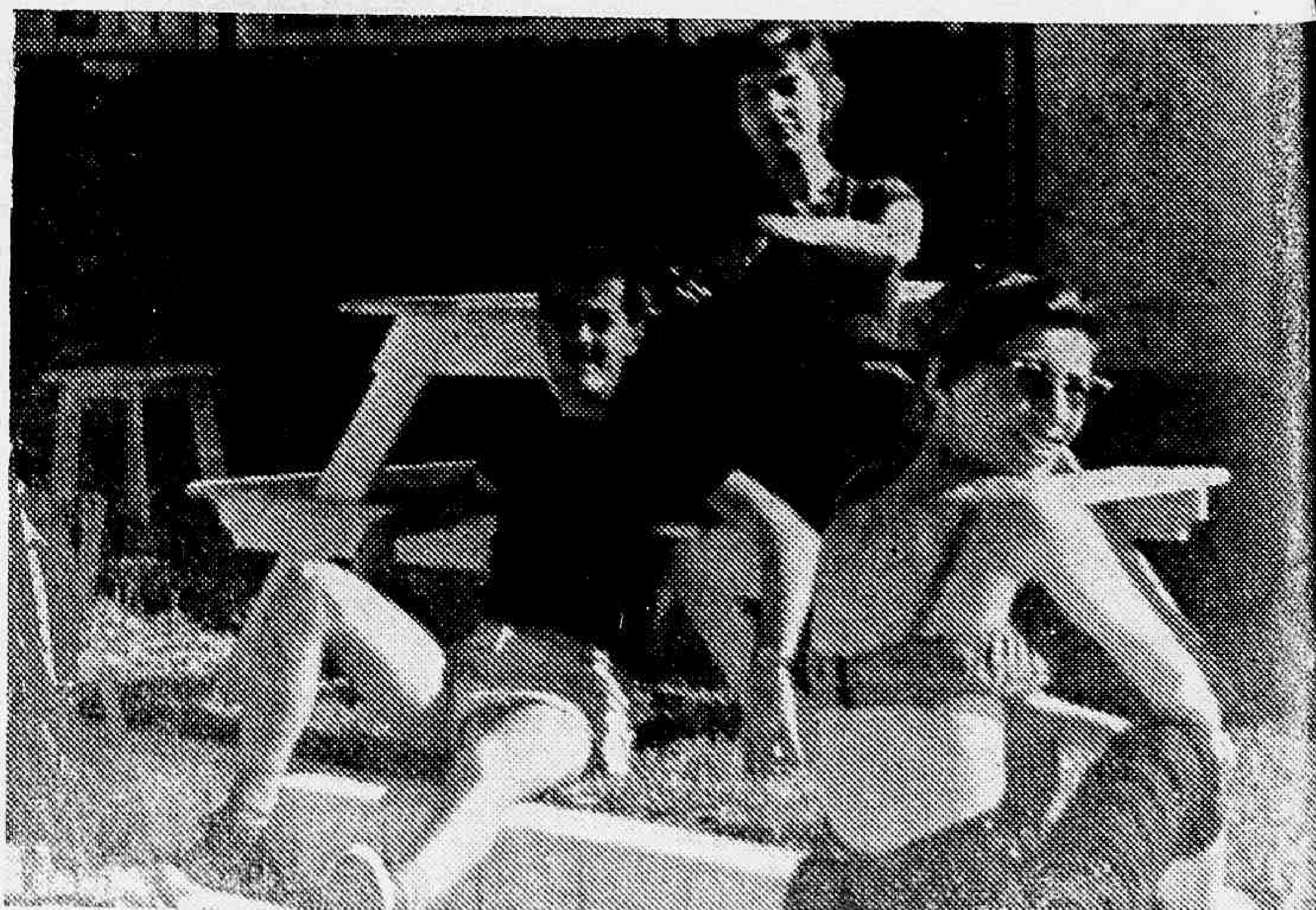
De violão em punho, Lúcio Alves canta uma balada sentimental para a eleita de seu coração. E ela o escuta, enlevada — como tôdas as pessoas que sabem amar.

Texto de MAX GOLD
Fotos de MILTON CARVALHO



Na bonita fazenda de Marlene, em Pedro do Rio, Lúcio, a dona de seu coração, Carmélia e Jimmy, além do casal Luís Delfino, viveram horas deliciosas em contacto com o sol. Na gravura, Lúcio e seu amor, num retrato em que aparece também Carmélia Alves, de costas.





teria acontecido logo um romance com a cantora Vera Lúcia. Embora desmentido por ambos, ou talvez por isso, ainda há quem creia na história. Êle chegou mesmo a declarar que nunca se casaria com uma artista de rádio. Não quis assim ofender ninguém, pois preza todos os colegas e as colegas de profissão. Mas, acha que não daria certo o matrimônio entre artistas, principalmente cantores. E cita vários casos conhecidos de todos os fans e radialistas. Em sua opinião, o cônjugue, quando chega ao lar, deve deixar de lado os problemas da profissão e tratar de pensar em outro assunto. Acha natural que procurem desabafar o companheiro e a companheira sôbre o que lhes ocorreu durante o dia. Mas, feito isso, devem tratar de outro assunto. Ora, diz êle, tal não seria possível entre artistas e principalmente entre cantores. Um não encontraria no outro o confidente de que necessita para desabafar, pois cada um haveria de querer falar nos seus próprios problemas.

●

Pensa êle que o artista precisa de uma espôsa que fique em casa cuidando do lar, preparando tudo para o marido e compreendendo, sem muito ciúme, o interêsse das fans pelo seu espôso.

(Continua na página seguinte)





Lúcio Alves, irremediàvelmente flechado por Cupido, deixa-se fotografar pela objetiva da REVISTA DO RÁDIO. Agora não pode haver dúvida: êle está amando, e a responsável pela inspiração do cantor aí está, nestes retratos.

●



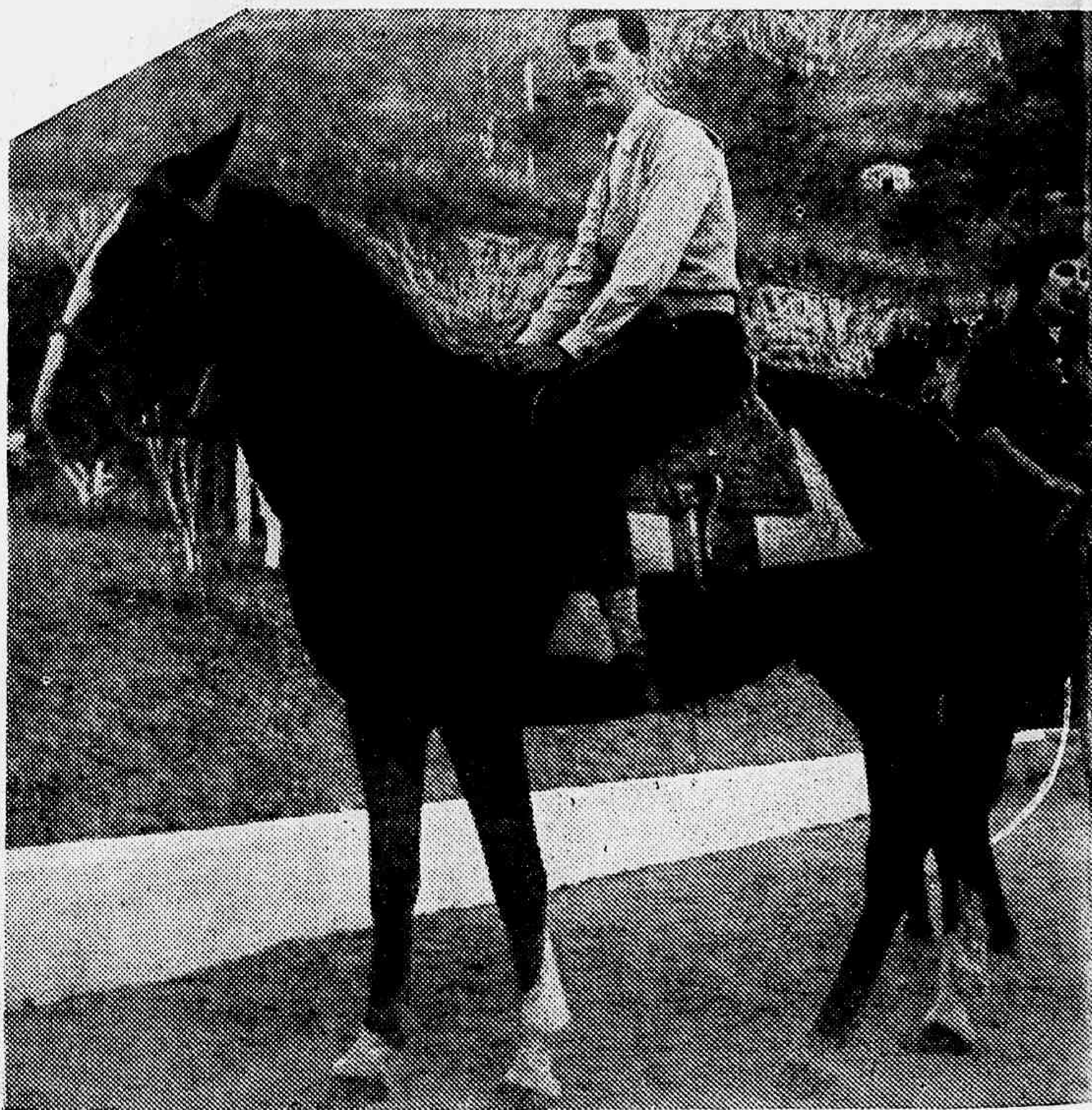
Na fazenda, Lúcio Alves e seu bem decidem uma partida com o Jimmy, a Carmélia e a exímia praticante de sinuca que é Marlene. Lúcio e seu amor entendem-se às mil maravilhas.

(Continuação da pág. anterior)

Como se vê, Lúcio Alves não pretende casar-se nem com Dóris Monteiro, nem Vera Lúcia, nem nenhuma cantora e nem pensa em pequenas. É que o coraçao dêle já tem dona. Sim, Lúcio, já encontrou o seu amor verdadeiro e definitivo. O nome da felizarda? Infelizmente ainda não estamos autorizados a revelá-lo. Ela aqui está nesta reportagem, em algumas fotos tiradas na bela risidência de verao de Marlene, em Pedro do Rio.

●

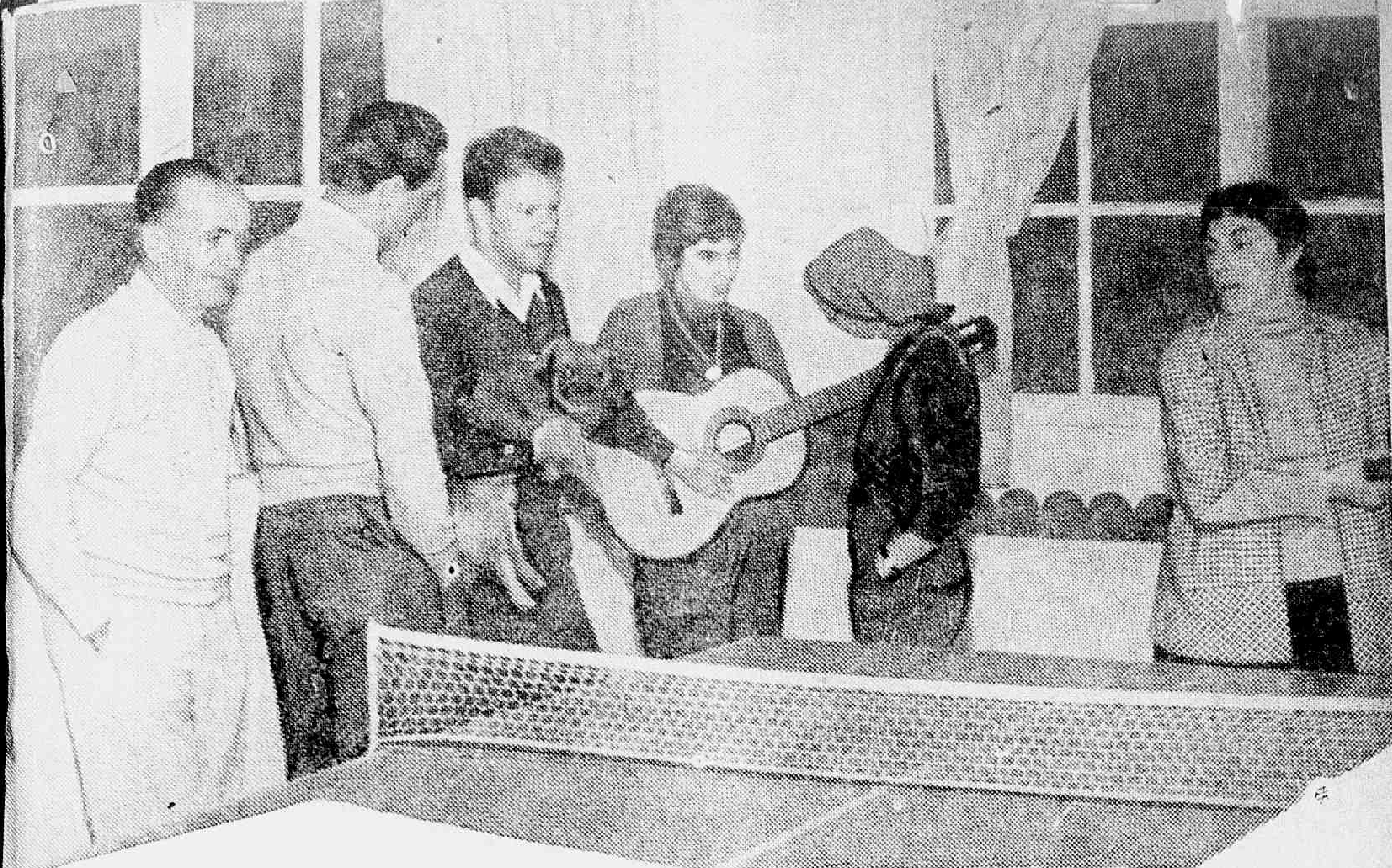
Lúcio informou-nos que lhe acabam de fazer duas excelentes ofertas para temporadas em Paris e na Espanha e que espera concluir negociações pa-





EM CIMA: o cantor romântico passeia a cavalo. No fundo da fotografia, em outro alazão, aparece seu grande amor.

AO LADO: junto dos amigos, Lúcio e seu bem visitam a igreja local, e ficam extasiados com a singeleza do templo.



EM CIMA: O grande amor de Lúcio Alves mostra à Carmélia Alves que sabe tocar violão. Deve ter aprendido com êle...

●

Jimmy, Carmélia e Marlene jogam "buraco" com o Lúcio, enquanto Delfino e a futura senhora Alves preferem assistir.

●

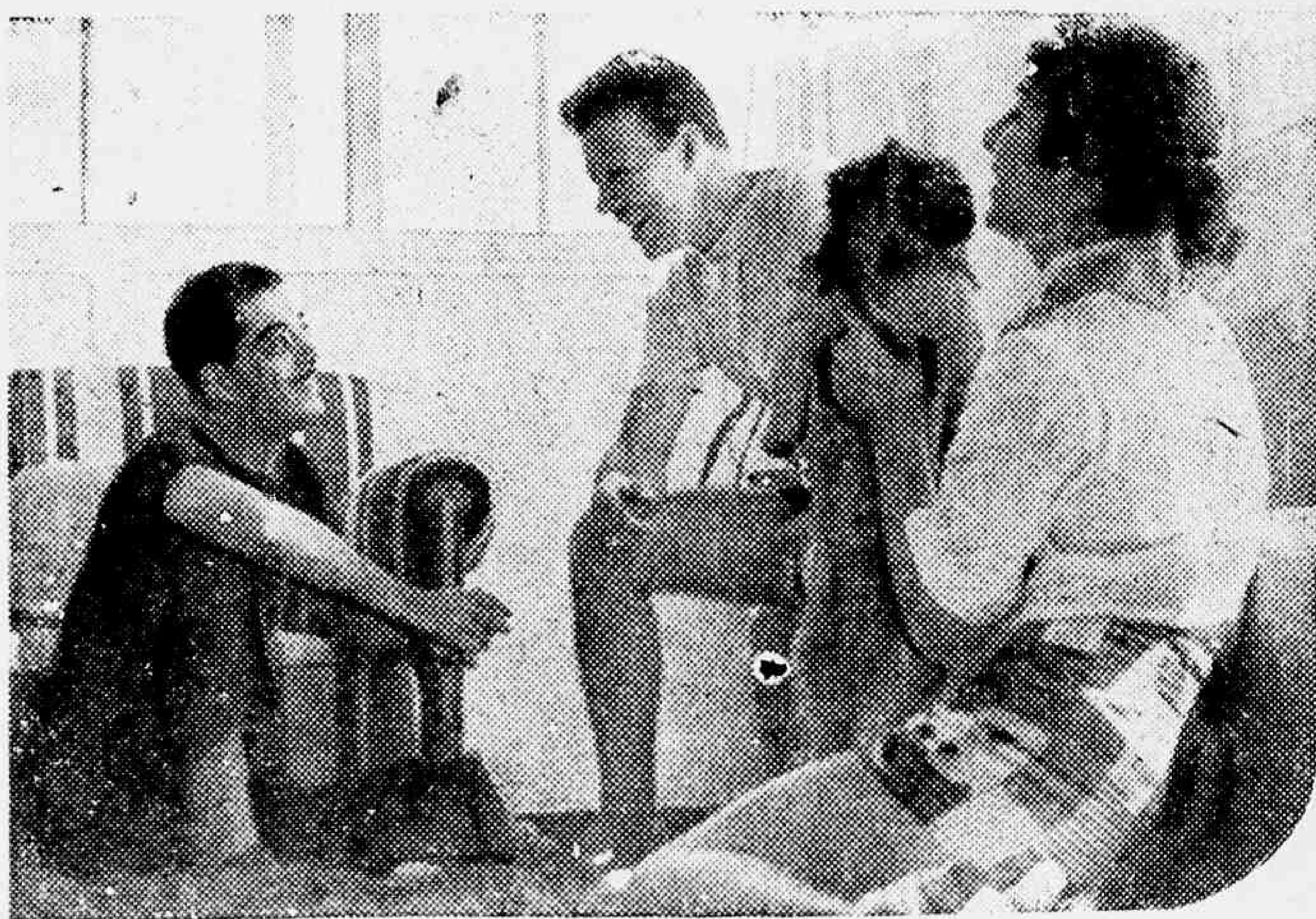
Último retrato: Marlene e Delfino parecem sugerir ao Lúcio que o casamento é muito bom. Basta vê-los tão felizes.



ra voltar à Argentina e ao Uruguai. Acrescenta que nesta viagem será bem mais feliz, porque ela terá um valor especial, sem o desconfôrto da solidão.

●

Estamos sentindo o desapontamento de nossos leitores, por não revelarmos aqui o nome da eleita de Lúcio Alves. Mas, prometemos fazê-lo dentro em breve e com a promessa de uma notícia sensacional, uma grande surprêsa. Que tenham um pouco de paciência as fans de Lúcio, pois a espera [illegible] [illegible] adora



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 261
11 de setembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado. Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Marlene, sempre querida por uma imensa legião de fans, aí está, num bonito retrato de Diler, exclusivo desta revista.

PRÓXIMA EDIÇÃO

O casamento de Fada Santoro e Cil Farnei, a verdade sôbre Emilinha, Nélio Pinheiro não voltaria mais, o romance de Gerdal dos Santos, um locutor tira a sorte grande — e dezenas de outros assuntos sensacionais ilustram a próxima edição da REVISTA DO RÁDIO, cada vez melhor. Não percam o número que vai sair.

UM FELIZ ANIVERSÁRIO

No dia 12 do corrente a Rádio Nacional completará mais um aniversário. Convenhamos que se trata de uma data das mais felizes no calendário dos acontecimentos brasileiros. No cômputo das melhores emissoras do mundo, a Nacional tem lugar assegurado, técnica e artìsticamente. Podemos, pois, usufruir dêsse orgulho. Sem que haja o intuito de tirar às demais estações brasileiras, o brilho conquistado, haveremos contudo de ressaltar, uma vez mais, a situação de liderança que a Rádio Nacional mantém, inegàvelmente, dentro de nosso país. E, neste registro rápido de seu aniversário, não é possível deixar de consignar que muitíssimo do que a emissora conseguiu deve ao esfôrço conjugado dos homens que a dirigem, quase todos vindos dos primórdios da PRE-8, verdadeiros baluartes dessa imensa vitória de prestígio e popularidade que é nos dias de hoje a Rádio Nacional. E, sem desdouro a nenhum outro nome, saudemos, com inteira justiça, o nome de Víctor Costa, que nestes últimos anos foi seu comandante mór.

BEM MELHOR, A TUPI

Já se pode notar sensível melhoria no todo artístico da Tupi. Ninguém melhor do que os próprios ouvintes para êsse julgamento. Parece haver um sexto sentido, no público de rádio, facultando-lhe sentir com facilidade o estado das emissoras. No caso da Tupi há mais. As últimas pesquisas indicam a conquista de novos horários, a subida do seu índice de agrado, as porcentagens que vão subindo. Êsse esfôrço da líder associada é antigo, persistente, louvável. E será então que as ditas melhorias corram por conta da nova direção, de Mário Brasini, o jovem timoneiro? Sim, em grande parte, em quase tudo. Êle próprio sabe que encontrou algumas boas raízes plantadas e delas usou. Mas muito, muito mesmo, já é fruto do seu próprio trabalho. Homem organizado, infatigável, decidido, está disposto, sente-se, a conduzir a Tupi ao seu justo e devido lugar. Reiteramos o que aqui já dissemos: é preciso que o sr. Assis Chateaubriand não lhe falte com o apoio em nenhum momento.

Bilhete ao Leitor

Leitor amigo

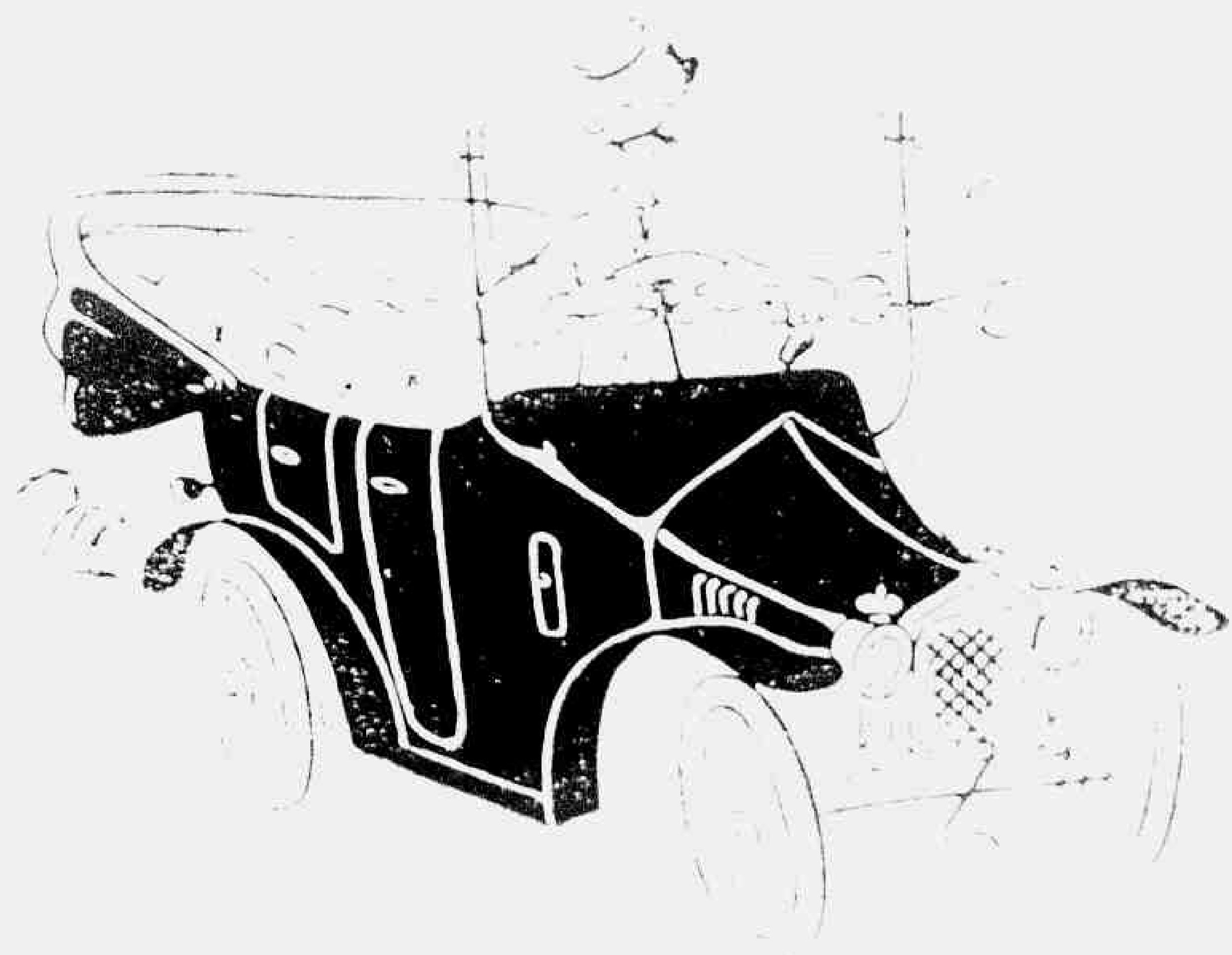
Você não dispensa, tôdas as semanas, a REVISTA DO RÁDIO. Por que motivo? Porque a sua REVISTA DO RÁDIO é preparada carinhosamente para atender à natural curiosidade que Você, como tantos outros, sente pelo rádio, os artistas, os programas, etc. Da mesma forma, com a mesma preocupação de atender ao seu bom gôsto e exigências, fazemos a revista "Vamos Cantar". Mantendo contacto permanente com as fábricas de discos, autores e intérpretes de melodias populares, podemos publicar, ali, tôdas as novidades em gravações, divulgando-as em primeira mão, quase ao mesmo tempo em que elas começam a aparecer nas emissoras. Quando Você começa a sentir preferência por determinada melodia é absolutamente certo que a encontrará em "Vamos Cantar", uma revista que de fato publica tôdas as letras de músicas. E sempre em belíssima apresentação gráfica.



... com os sempre desejados

PREÇOS DOS BONS TEMPOS

que O CAMIZEIRO promove todos os anos para maior felicidade do RIO AMIGO! Com a chegada do FORDECO da ECONOMIA, todos os 7 Departamentos d'O CAMIZEIRO oferecem para você, para sua esposa, para seus filhos, para tôda a família, com boas maneiras e incríveis rebaixas nos preços, artigos da melhor qualidade, os artigos que V. já se habituou a encontrar n'O CAMIZEIRO!



Aproveite esta Marcha-a-ré no Tempo para comprar muito e pagar pelo sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu Valor Pessoal é a grande credencial.



A grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 38

Eu prefiro

Sabonete

BIG

porque:

- ★ Remove fàcilmente a maquilagem
- ★ Mantém a juventude e o frescor da pele
- ★ Dá ao corpo uma suave fragrância que perdura por muitas e muitas horas...



AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954

6 perfumes diferentes



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO